

Transforma el **Aprendizaje**

fascículo
Versión 1.1



Flexibilidad | Innovación | Colaboración

Presentación

Docencia Multiversa es uno de los programas más ambiciosos, y de mayor impacto potencial, concebidos e implementados por la actual administración en el ámbito de la docencia. Se trata, en pocas palabras, de dar un salto cualitativo en el uso que el personal docente, de manera colaborativa con la población estudiantil, hace de las numerosas posibilidades abiertas por las nuevas tecnologías de la información, o TICs. La Universidad de Costa Rica (UCR) ya había venido acumulando una significativa experiencia en este campo, especialmente a través de las acciones ejecutadas por METICS, pero también por las unidades académicas. Esta experiencia ha constituido uno de los principales insumos para concebir e implementar Docencia Multiversa. Se trata, entonces, de ir cuantitativa y cualitativamente más allá de lo ya hecho hasta ahora. Y de hacerlo de una forma reflexiva e innovadora, que combine diversos elementos, entre los cuales interesa destacar aquí los siguientes:

1. Ha sido construida a partir tanto de la experiencia ya acumulada, como de la cultura institucional y la normativa de la UCR. Se han tomado en cuenta diversas experiencias de muchas otras universidades en este campo, pero con la determinación de no importar paquetes prefabricados de políticas o acciones.
2. Ha sido conceptualizada con la convicción de que, sin importar el protagonismo que puedan adquirir las TICs en sus procesos de enseñanza-aprendizaje, la UCR seguirá dando una importancia crucial a las relaciones interpersonales, tanto entre docentes y estudiantes como de estudiantes entre sí. No deseamos, mucho menos proponemos, que la UCR empiece a convertirse en una universidad virtual, pero sí que las TICs posibiliten la multiplicación de los canales y formas utilizados en la enseñanza y, más aún, en el aprendizaje.
3. Desarrollar una plataforma tecnológica lo suficientemente robusta y flexible como para garantizar, en la medida de lo posible, que las nuevas formas de enseñar y aprender que el proyecto estimule tendrán un respaldo tecnológico adecuado.

Para lograr estos objetivos, se unieron los esfuerzos de tres importantes instancias universitarias: RIFED y METICS por la Vicerrectoría de Docencia, y el Centro de Informática por parte de la Rectoría. De la interacción y aportes colaborativos de estas tres instancias se alimenta Docencia Multiversa, producto de la sinergia de personas, impulsos y acciones que ya estaban presentes en nuestra institución.

Docencia Multiversa aspira, ni más ni menos, a ampliar y diversificar, de manera sistemática pero libre, las formas en que se practica la docencia universitaria en la UCR. A través del impulso de usos más extendidos y sofisticados de las posibilidades abiertas por las TICs, la meta del proyecto es fomentar y acompañar una apropiación creativa de algunas de estas posibilidades, según los gustos e inclinaciones del personal docente y la población estudiantil. Lejos de intentar establecer, menos aun imponer, formatos predeterminados, la idea básica es fomentar una docencia universitaria crecientemente innovadora, flexible y colaborativa.

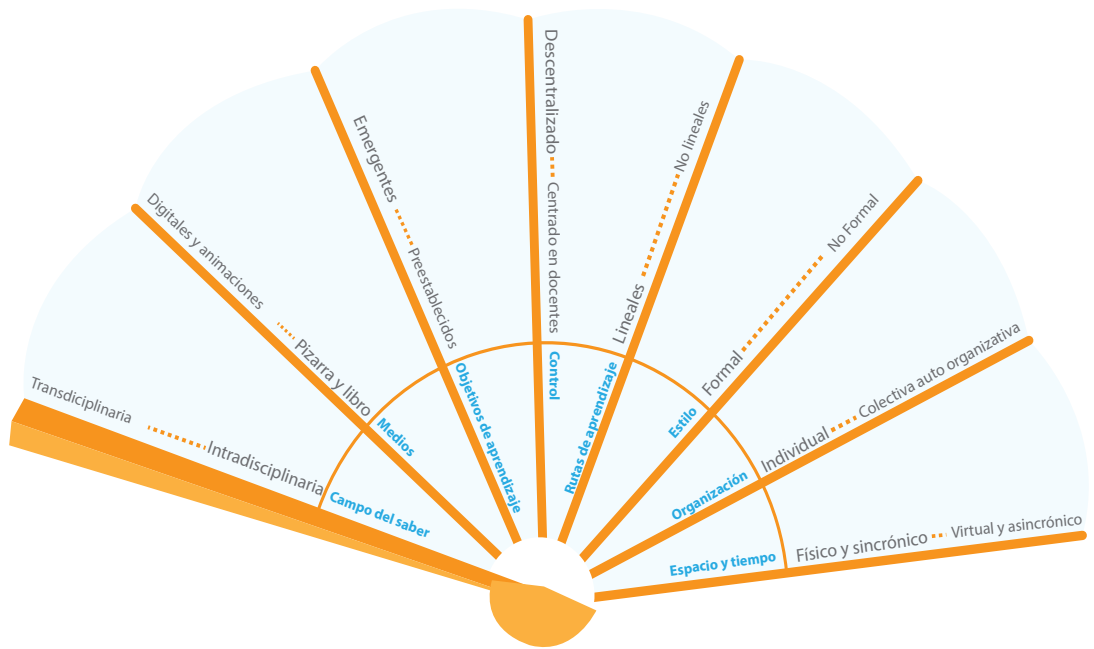
Docencia Multiversa aspira, en suma, a renovar, ampliar y transformar las formas de hacer docencia universitaria. Una aspiración tan ambiciosa como lo han sido desde su inicio los ideales que han impulsado la vida de la UCR a lo largo de sus primeros 75 años. Tan ambiciosa como deben serlo las aspiraciones de la actual comunidad universitaria, que entre otras responsabilidades tiene la de impulsar la Universidad de Costa Rica que deseamos sea celebrada cuando se cumplan sus primeros 100 años de existencia.

Dr. Bernal Herrera Montero.
Vicerrector de Docencia.
Universidad de Costa Rica.

Acerca de Docencia Multiversa

Docencia Multiversa es un concepto que busca reconocer la multiversidad de ámbitos en los que se puede llevar a cabo una docencia innovadora y flexible que fomente el aprendizaje colaborativo en el estudiantado.

Se trata de un abanico de opciones que se mueven en un continuum.



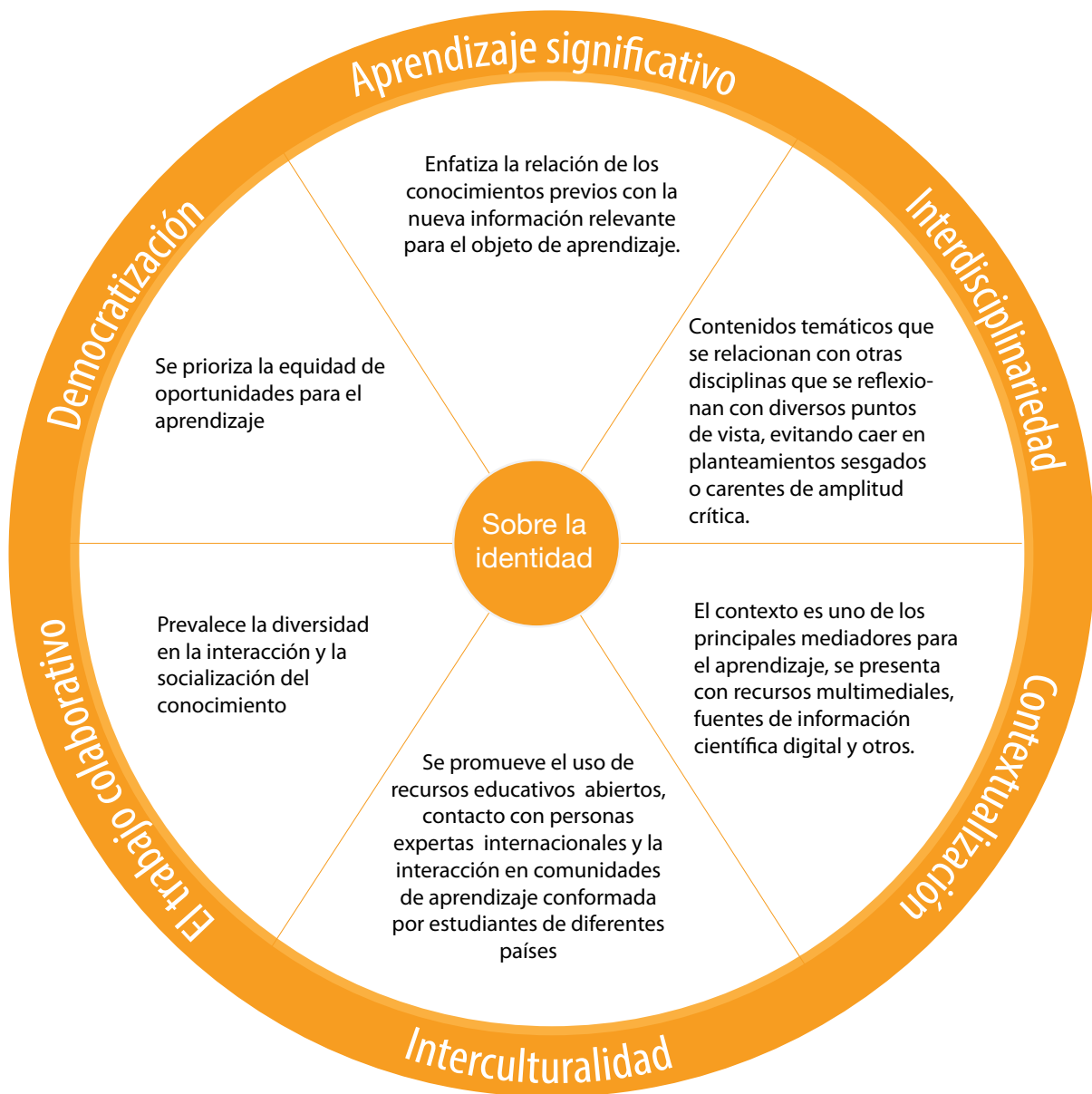


Figura 1:

Particularidades de la Docencia Multiversa

Sobre los Ámbitos

Los ámbitos se refieren espacios que pueden interrelacionarse: físicos, físico-virtuales y virtuales.

Pero hay un mundo de diferencia entre lo que la tecnología puede hacer, y lo que una sociedad elige hacer con ella.

Seymour Papert, 1980

6

Docencia Multiversa

Sobre la Innovación Docente

(La tecnología) ... podría convertirse en una herramienta cultural que permita la reflexión sobre el objeto de estudio... la reorganización del objeto de estudio, transformando la información en conocimiento.

María Cándida Moraes, 2004

Sobre la Flexibilidad Curricular

La innovación docente presume la apertura para adaptarse a las realidades del estudiantado, la disciplina y el mundo actual.

Para la Docencia Multiversa, la innovación implica aprendizaje colaborativo y flexibilidad curricular.

La meta principal de la educación es
crear personas que sean capaces
de hacer cosas nuevas;
no simplemente de repetir
lo que otras generaciones han hecho.

Jean Piaget, 1980

La flexibilidad curricular implica la ductilidad y posibilidad de cambio de roles en el proceso docente: desde lo más estructurado hasta lo más abierto.

Sobre el Aprendizaje Colaborativo

El aprendizaje se considera como un proceso social que requiere de la participación de personas organizadas en equipos, quienes comparten la responsabilidad de la construcción de conocimiento para el abordaje de una situación, la resolución de un problema o la toma de posición.

El equipo:

Se trata de un grupo de personas que comparten una visión y la responsabilidad de enfrentar un desafío común para lo cual aportan sus conocimientos y talentos individuales. Sus principales herramientas son el diálogo, la interacción y el intercambio permanente.



Figura 2:

Elementos claves del aprendizaje colaborativo

Sobre el papel de los equipos

Del equipo docente:

Proponer retos, desafíos, casos o problemas cuyo abordaje o resolución contribuyan a la construcción de conocimientos relativos al objeto de estudio. Poner a disposición recursos, herramientas y recomendar actividades que apoyen al equipo a enfrentar el reto. Conformar los equipos, estar a disposición para orientar el proceso. Valorar el desempeño del equipo y el aprendizaje individual.

Del estudiante:

Comprometerse con su equipo. Compartir la visión, Responsabilizarse por el avance del equipo y su propio aprendizaje. Participar del diálogo y la interacción. Aportar el conocimiento y las herramientas necesarias para el avance grupal e individual. Aprender a co-evaluar y a autoevaluarse.

Del equipo estudiantil:

Avanzar en el abordaje del reto o desafío. Autorregularse para garantizar espacio para la participación de sus integrantes. Apoyar a integrantes no participativos para su activa integración. Auto y co-evaluarse.

Sobre las competencias docentes

Competencias teóricas

Actualización en nuevos conocimientos y nuevas teorías del aprendizaje en situaciones profesionales.

Competencias didácticas

- Saber hacer o utilizar herramientas de las nuevas tecnologías educativas.
- Conocer y proponer actividades para el aprendizaje colaborativo
- Proponer el uso de herramientas digitales que promuevan el aprendizaje colaborativo

Competencias sociales y de comunicación

Dar retroalimentación propositiva para procesos individuales o de grupo, negociación y relación interpersonal con los estudiantes. Requiere trabajo en equipo e interdisciplinar con otros docentes para resolver problemas múltiples y complejos para el diseño, desarrollo, evaluación e innovación curricular.

Figura 3:

Competencias docentes

Sobre las prácticas docentes

Para los contenidos

- Selección de contenidos en diversos formatos y fuentes actualizadas.
- Contenidos con relevancia académica y disciplinaria.
- Contenidos precisos y extensión moderada, ya sea lectura o audiovisual.

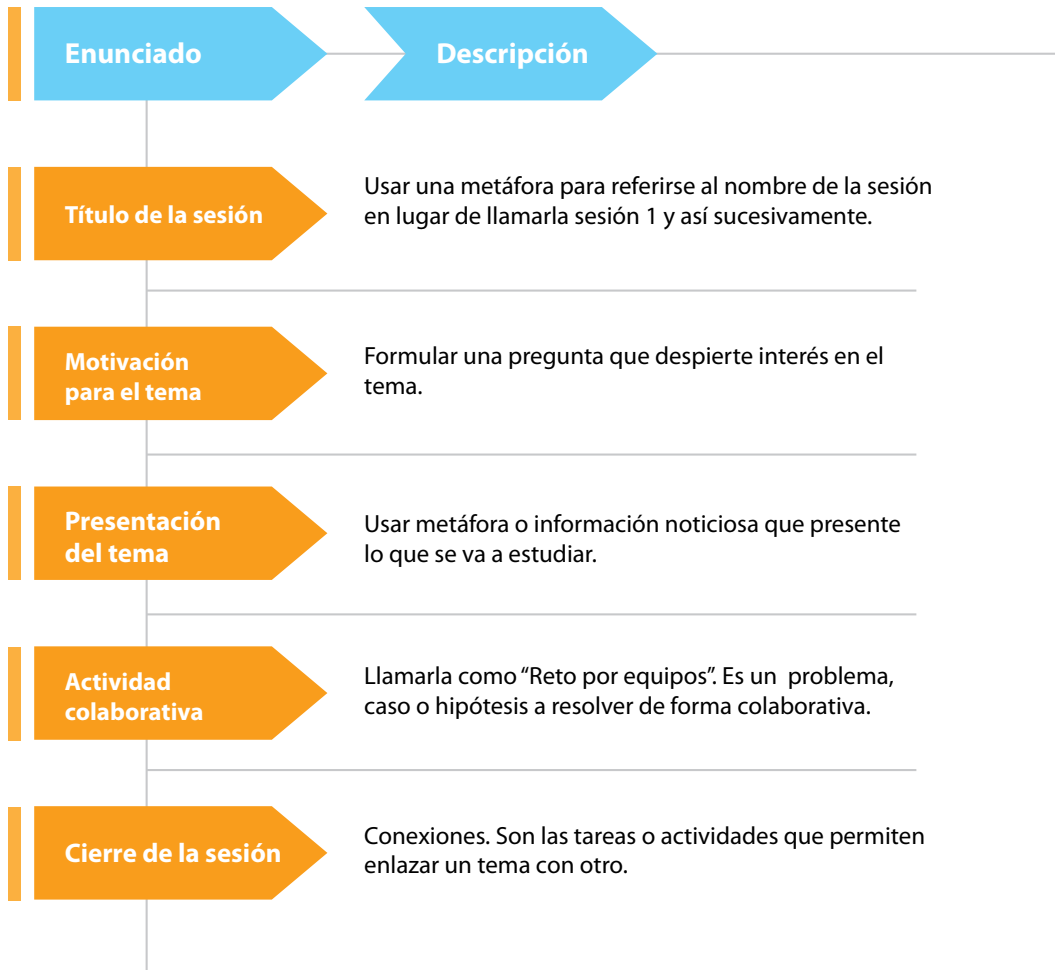
Para las actividades

- Cada actividad debe tener un objetivo o intención de aprendizaje específico.
- Selección de una o varias herramientas tecnológicas o web.
- Indicaciones claras para realizar la actividad.
- Organización lógica de actividades para ir comprendiendo el estudio.
- Utilizar o combinar diversos tipos de actividades para estimular diferentes formas de aprendizaje: memorístico, receptivo, descubrimiento guiado, descubrimiento autónomo.
- Toda actividad debe tener una referencia teórica del tema de estudio.
- Deben ser creativas y que estimulen el interés y el esfuerzo del estudiantado.

Para la evaluación

- Seleccionar y organizar el tipo de evaluación, sumativa o formativa, para el curso.
- Seleccionar las actividades de evaluación, su intención, asignar los criterios y escala de calificación.
- Retroalimentar las actividades evaluadas y sugerir recomendaciones en un lapso corto.
- El tipo de evaluación debe corresponder a las intenciones de aprendizaje.
- Reconocer el esfuerzo individual y del equipo de estudiantes.

Diseño de sesiones virtuales



Fuente:

Docencia Multiversa, 2014.

Sobre la Evaluación

La Evaluación valora el avance del equipo y del aprendizaje individual. Puede ser externa (por parte del equipo docente); así como co-evaluación y autoevaluación.

Sobre la Presencialidad

Para Docencia Multiversa, la presencialidad se manifiesta en cualquiera de los ámbitos en los que se desarrolla la docencia.

Implica, necesariamente, que sea una presencia colaborativa.

- La presencia en un Curso Físico, supone que es 100% en ámbitos físicos.
- La presencia en un Curso Bajo Virtual, significa que es 75% en un ámbito físico y 25% en un ámbito virtual.
- La presencia en un Curso Bimodal, implica que hay un 50% de presencia en un ámbito físico y un 50% de presencia en un ámbito virtual
- La presencia en un Curso Alto Virtual requiere un 75% de presencia en un ámbito virtual y un 25% de presencia en un ámbito físico
- La presencia en un Curso Virtual implica un 100% de presencia en un ámbito virtual.

La combinación de ámbitos se conoce como “blended learning”.



Segunda parte:

02

Caminos y trayectos hacia un enfoque Multiversa



Los caminos y los trayectos para la innovación nos provén de elementos que pueden ser compartidos y re-construidos por los equipos de docentes. En esta segunda parte intentamos compartir un grupo de materiales que permiten dar sugerencias para transitar hacia el enfoque Multiversa.

Los hemos organizado en tres secciones:

1

Repensando y organizando el curso

2

Conociendo los recursos para la docencia multiversa

3

Planteando un curso con enfoque multiversa con uso de la virtualidad.

El primero es la oportunidad para establecer qué transformaciones son necesarias para plantearse un enfoque Multiversa en un curso.

Mediante preguntas se invita a valorar aquellos elementos que son indispensables en un ambiente de aprendizaje

colaborativo, flexible e innovador.

El segundo es un recorrido por recursos y criterios docentes que pueden ser aprovechados por el profesorado y que tienen importantes oportunidades para generar innovación, colaboración y flexibilidad, esto es, propiciar el enfoque Multiversa.

Finalmente, la tercera sección brinda sugerencias para plantearnos el ejercicio de planificación de cursos desde un enfoque Multiversa. Las rutas propuestas son en sí caminos diversos y entrelazados, la invitación es a construir más rutas.

Iniciemos... repensemos nuestros cursos y actividades de aprendizajes

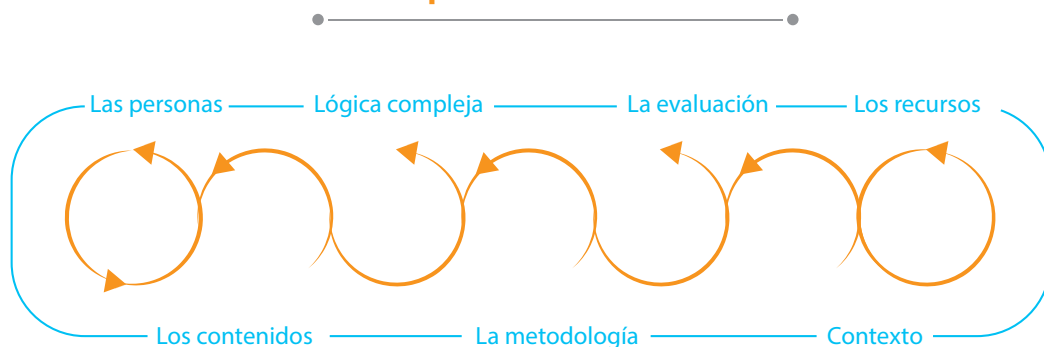
Al diseñar o plantear un curso o las actividades para lograr los aprendizajes se pueden identificar varios componentes: estudiantes, materiales, contenidos, objetivos, entre otros. Posiblemente haya muchos más. Organizarlos de tal manera que puedan convertirse en un espacio flexible, innovador y colaborativo requiere repensarlos, pues generalmente obedecen a una lógica contraria: inflexible, tradicional y poco colaborativa.

Esta oportunidad supone varios caminos que se entrecruzan, pero desde los cuales es difícil establecer el punto de partida y de llegada. A este proceso lo hemos llamado proceso recursivo: pues genera varias interacciones entre los componentes.

16

Docencia Multiversa

Pensar diseñando: un proceso recursivo



Tomado de:

Guía para pensar diseñando, Eleonora Badilla, 2014

Al diseñar nuestros cursos con enfoque Multiversa los diversos componentes interactúan entre sí, para brindar una oportunidad de reorganizarlos y replantearlos de manera más innovadora.

Una propuesta para repensar nuestros cursos invitaría a considerar los siguientes componentes:

Contexto

Los cursos forman parte de una estructura mayor llamada plan de estudios. Este plan de estudios define los aspectos importantes que una carrera universitaria organiza, desarrolla y evalúa para lograr la formación de nuevos profesionales.

Recomendamos por ello pensar acerca de:

- ¿Qué aportes hace el curso para lograr el perfil de graduado deseado por la carrera?
¿Es un curso de servicio? ¿Qué papel cumple en las diferentes carreras en las que está presente?
- ¿Qué aprendizajes tienen los estudiantes de llegar al curso? ¿Qué cursos están antes del curso? ¿Qué cursos están en el mismo nivel: cómo se articulan los cursos? ¿Qué cursos están en niveles superiores: qué aprendizajes aporta el curso a su cargo que contribuyen con los cursos de los niveles superiores?
- ¿Cómo se actualiza el curso? ¿Cómo se integran nuevos elementos en los contenidos, en la metodología, en la evaluación, en los recursos y materiales? ¿Cuán pertinente es en este momento el curso? ¿Por qué es importante para el estudiantado aprender lo que ofrece el curso?

Quiénes participamos de los cursos construimos una dinámica que permite cumplir las intenciones de formación. Así el profesorado y el estudiantado interactúan de tal manera que pueden llegar a procesos que son innovadores, flexibles y colaborativos. Por eso recomendamos pensar acerca de:

- ¿Quiénes son los estudiantes? ¿Qué se supone que saben? ¿Qué le interesa del curso? ¿Qué será lo que quieren aprender?
- ¿Qué se espera que haga el estudiantado en el curso? ¿Qué papel va a desempeñar?
- ¿Cómo lo invitaremos a aprender?
- ¿Quiénes son los docentes? ¿Cuáles serán sus acciones antes, durante y después del curso? ¿Qué funciones tendrán en cada una de estas fases?
- ¿Qué necesitan saber el profesorado para poder propiciar procesos más colaborativos, flexibles e innovadores?

En relación con los contenidos se hace muy importante aclarar que estos no son los temas de un curso (aunque normalmente así los identifican). Más bien, los contenidos son la selección de aprendizajes acerca de conocimientos, procedimientos y actitudes que son valorados en la carrera como fundamentales y por ello, requieren generar escenarios que permitan su formación en el estudiantado. Los contenidos responden a procesos de construcción del conocimiento en las disciplinas y por ello, es importante pensar en:

- ¿Cuál es la principal pregunta que se quiere responder en el curso?
- ¿Cómo ayuda la respuesta a esa pregunta con la intención general la carrera?
- ¿Cómo ayudan los contenidos previstos en el curso, a responder a esta pregunta?
- En el caso de ser un curso previamente diseñado, ¿cuál es la lógica, el orden definido para el aprendizaje de los contenidos?
- ¿Qué contenidos requiere el estudiantado tener previamente para abordar los contenidos que propone el curso?
- ¿Cuál sería la lógica para organizar los contenidos en un espacio flexible que implica la colaboración?

Este aspecto se convierte en el ámbito donde mejor se observa los roles que cumple el personal docente y el estudiantado, pues es el que define las formas de interacción cuyas características permitirá promover el enfoque multiversa. En este sentido, se puede pensar en:

- ¿Cómo se promueve la colaboración, la comunicación y el manejo de la información para la docencia?
- ¿Cómo se promueve la colaboración, la comunicación y el manejo de la información para el estudiantado?
- ¿Cómo interactúan docentes – estudiantes, estudiantes-estudiantes?
- ¿Cuáles actividades permiten flexibilizar, innovar, colaborar?

Las posibilidades de innovar y flexibilizar los procesos de construcción de aprendizajes tienen como característica la presencia de recursos variados que son proporcionados tanto por el personal docente como por el estudiantado. En la actualidad la diversidad de recursos, los cuales pueden provenir de distintas fuentes: creaciones del estudiantado, del personal docente o bien, como parte de los procesos de colaboración que emergen en ámbitos como la internet, sistemas bibliográficos, repositorios, entre otros.

En este sentido, es posible preguntarse acerca de los recursos:

- ¿Permite la colaboración entre el estudiantado? O por el contrario, ¿debe acompañarse de una guía didáctica para proponer actividades colaborativas entre el estudiantado?
- ¿Contribuyen con la comprensión de los contenidos definidos para el curso?
- ¿Necesita convertirse en un recurso multimedial? ¿Por qué?
- ¿Requiere actualizarse?
- ¿Cuáles fuentes pueden ser confiables para ubicar tanto docentes como estudiantes nuevos recursos de apoyo?

La evaluación de los aprendizajes

Las actividades para la evaluación de los aprendizajes representan una oportunidad para valorar los aprendizajes logrados por el estudiantado, pero también permiten al profesorado valorar las estrategias docentes y los recursos de apoyo que brindaron mejores opciones al estudiantado para aprender. Un curso flexible, colaborativo e innovador también asumirá una evaluación de aprendizajes diferente, por ello al repensar la evaluación es posible preguntarse:

- ¿Se incluyen diferentes formas de evaluar el aprendizaje?
- ¿Quiénes participan en el proceso de evaluación?
- ¿Existe oportunidad de autoevaluación y coevaluación de los aprendizajes?
- ¿Se incluye la evaluación de la docencia?

Disposiciones y regulaciones académicas

La acción formativa también se ve mediada por disposiciones que regulan y generan normas para diversos aspectos: condiciones, evaluación de aprendizajes, créditos, entre otros, para pensar estos elementos es posible preguntarse:

- ¿Cuáles condiciones del curso son reguladas por normativas? ¿Qué implicaciones tiene esto las posibilidades de flexibilización e innovación que se quiere implementar?
- ¿Se consideraron las normativas en relación con los créditos (horas dedicadas por el estudiante) cuando se planifican la metodología y las asignaciones?
- ¿Podrían afectar la colaboración las regulaciones establecidas en las normativas?

Podemos pensar en otros elementos, lo importante es una vez que vayamos avanzando en la reflexión transformemos los elementos que se pueden cambiar en el curso para generar más colaboración y flexibilidad y así lograr innovación.

Conociendo los recursos para la docencia Multiversa

El enfoque Multiversa nos propone la posibilidad de construir, identificar y utilizar diversos recursos. La idea principal es que estos contribuyan a lograr aprendizajes de manera colaborativa.

Inicialmente se proponen dos: las herramientas y actividades de las aulas virtuales y los recursos que existen en línea.

El aula virtual que promueve Docencia Multiversa es Mediación Virtual, este espacio es dispuesto por la Vicerrectoría de Docencia como la plataforma institucional,

y está provista de un conjunto de actividades que permiten dar un enfoque flexible, colaborativo e innovador.

La plataforma está basada en Moodle y por lo tanto, está clasificada como software libre. Está proyectada para ser parte de la NUBE UCR, la cual también ofrecerá un importante número de recursos.

22

Conozcamos
Mediación Virtual 

Pantalla de ingreso

Esta es la interface que permite el ingreso. Para ello, es necesario utilizar como usuario el correo electrónico que corresponde a la cuenta institucional y su contraseña

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://mediacionvirtual.ucr.ac.cr/login/index.php>. The page header includes the University of Costa Rica logo and the text "UNIVERSIDAD DE COSTA RICA" on the left, and the "Mediación Virtual" logo with "Idioma" and "Ingresar" links on the right. Below the header is a blue navigation bar with the text "Mediación Virtual".

The main content area features a background image of a sunflower. On the left, there is a login form titled "Ingresar" with the following fields and options:

- Nombre de usuario:
- Contraseña:
-
- Recordar nombre de usuario
- [Olvíde mi usuario/contraseña](#)

On the right, there is a registration section titled "Registrarse como usuario" with the following text and buttons:

Para ingresar a la nueva plataforma de Mediación Virtual utilice el nombre de usuario y contraseña de la cuenta institucional (por ejemplo: juan.perez, sin el @ucr.ac.cr).

-
-

Pantalla de ingreso

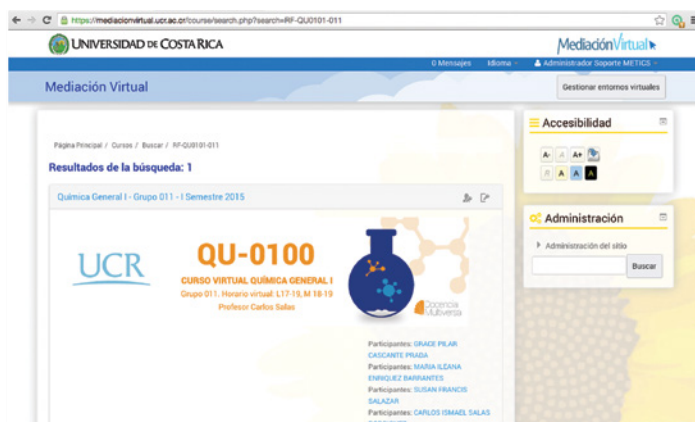
El ingreso permite utilizar los recursos de un Escritorio virtual que contiene todas las aulas virtuales a cargo del docente, el perfil y el calendario. De igual manera, se puede ingresar a los distintos cursos por categorías que ofrece la Universidad de Costa Rica en esta plataforma institucional.

24

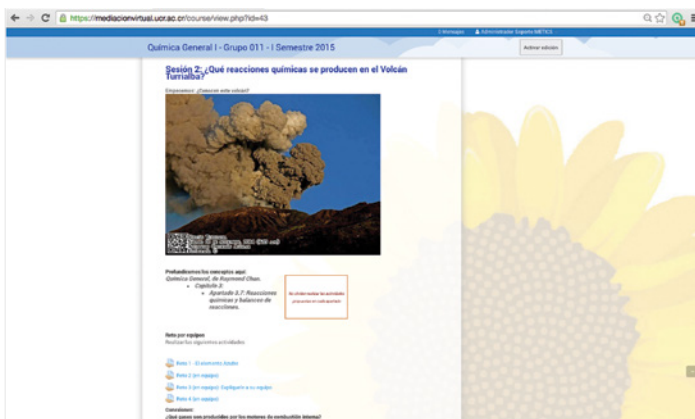
The screenshot shows a web browser window with the URL <https://mediacionvirtual.ucr.ac.cr>. The page header includes the Universidad de Costa Rica logo and the text "Mediación Virtual". The user is identified as BARBARA OCAMPO HERNANDEZ. The main content area is titled "Categorías" and lists several academic areas: Área de Artes y Letras, Área de Ciencias Agroalimentarias, Área de Ciencias Básicas, Área de Ciencias Sociales, Área de Ingeniería, Área de Salud, Sedes Regionales, Sistema de Estudios de Posgrado, and Otros. Below this is a section for "Novedades del sitio" which currently shows no updates. On the right side, there is a navigation menu with options like "Mi Escritorio Virtual", "Mi perfil", "Calendario", and "Salir". A calendar widget for August 2015 is also visible, showing the days of the month. At the bottom right, a notification bar indicates "(2) nuevos mensajes" with buttons to "Ver mensajes" and "Ignorar".

Vista de Curso

Las vistas de los cursos en la plataforma brindarán la oportunidad de reconocer sus actividades y contenidos.

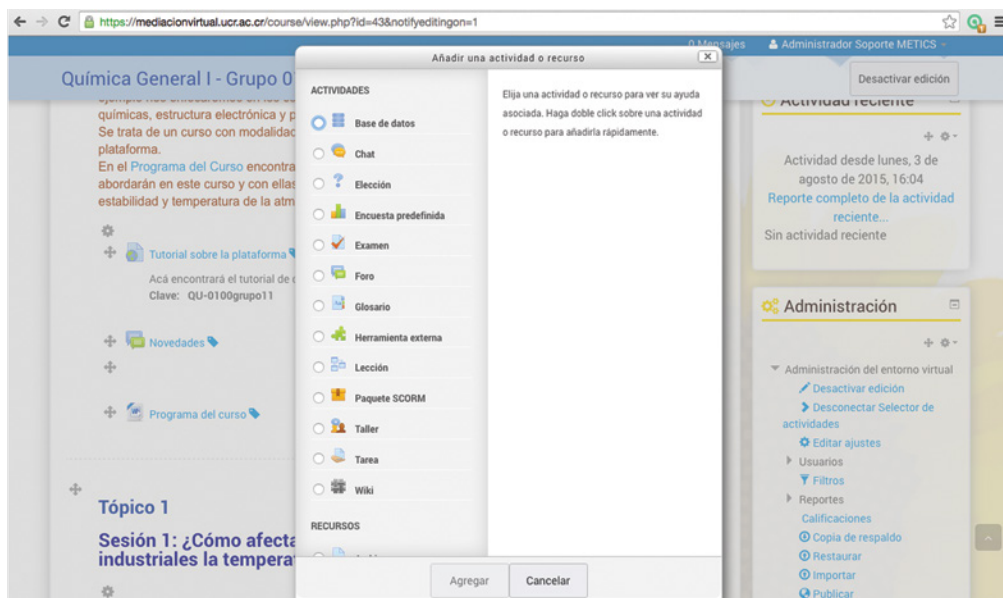


El diseño al interior será el producto del repensar los cursos y de promover el enfoque Multiversa



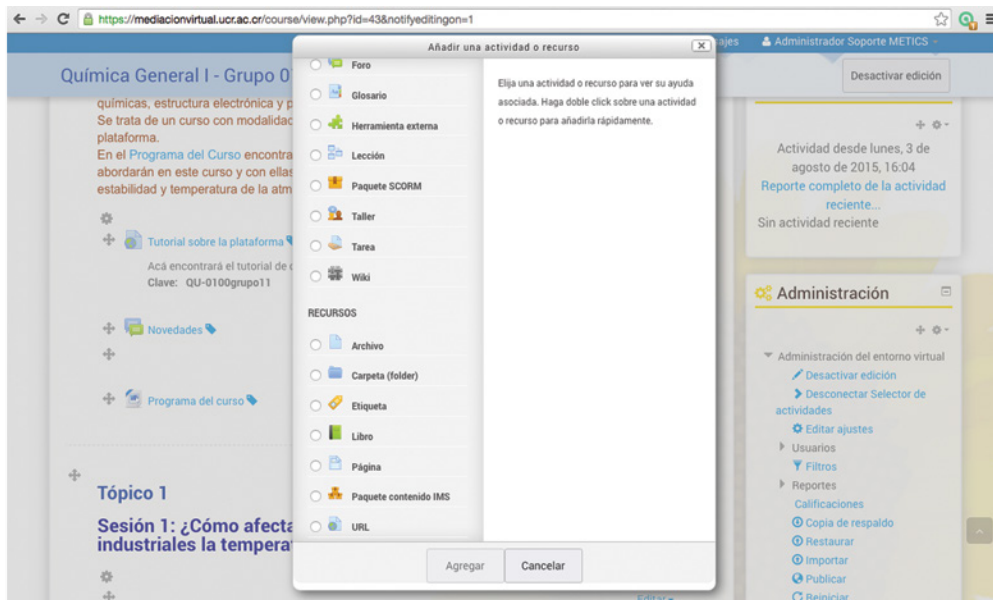
Herramientas para diseñar cursos

El aula virtual ofrece herramientas para promover diferentes actividades que permiten espacios colaborativos, escenarios flexibles y por lo tanto procesos de construcción de aprendizaje innovadores. De nuevo, será la reflexión y la revisión del curso la que permitirá a los equipos docentes proponer nuevas opciones para aprender.



Cada una de estas herramientas puede ser utilizada para promover el aprendizaje colaborativo, cada equipo puede construir su propio formato.

El aula ofrece la oportunidad de construir un escenario de colaboración entre el docente y sus estudiantes, de nuevo dependerá del diseño que se proponga. Los docentes pueden aportar recursos y también lo pueden hacer los estudiantes.



Finalmente, los recursos pueden ser muy variados y pueden ofrecernos muchas alternativas. El enfoque Multiversa invita a que los equipos docentes formulen los criterios necesarios para identificar buenos recursos.

1. Indagación en diferentes bases de datos educativas como:

- **Khan Academy:** Este sitio reúne una colección de materiales educativos a nivel medio y preparatorio para la universidad en sesiones cortas en YouTube ya con subtítulos en inglés o español. <https://es.khanacademy.org/> (en español)
- **Open Stax CNX:** Corresponde a un sitio web con materiales de aprendizaje en un espacio abierto. Se pueden ver y compartir materiales educativos en pequeños módulos que pueden ser organizados como cursos, libros, reportes u otros formatos. Los materiales vienen en dos formatos: módulos y colecciones. Cuenta con licencia abierta que permite su uso libre. Para más información se sugiere el siguiente video:

La dirección de ingreso es: <http://cnx.org/contents>

- **Educatina:** Este sitio recoge un importante número de recursos desde distintas disciplinas. Su dirección es <http://www.educatina.com/>
- **PHETs simuladores:** Este sitio es desarrollado por la Universidad de Colorado en Boulder y propone un importante número de simulaciones para áreas básicas. Su dirección web es <https://phet.colorado.edu/en/simulations/>

Es posible encontrar otro importante número de sitios que ofrecen recursos, lo importante ante todo es reconocer cómo contribuyen a responder la gran pregunta del curso. Si definitivamente no encontramos el recurso que necesitamos, también podemos convertirnos en gestores de recursos e invitar al estudiantado a construir también.





Otro aporte más... el diseño de cursos con enfoque Multiversa con el uso de la virtualidad a partir de Guiones didácticos

En la construcción de cursos en virtual, hemos podido construir elementos importantes para diseñar las rutas para lograr aprendizajes: pregunta fundamental del curso, los contenidos para aprender, las acciones del docente y las acciones del estudiante, los recursos y los materiales, entre otros.

Cuando repensamos un curso con enfoque Multiversa que además utiliza la virtualidad como una forma para promover la colaboración, la flexibilidad y la innovación, es necesario reconocer que este requiere diseñarse en un espacio virtual. Este diseño puede realizarse desde un encuadre previo y posteriormente

construido en el aula, o bien, hacerse de una vez en el aula virtual, depende de cada docente o equipo de docentes.

¡El personal docente o los equipos docentes pueden construir sus propios caminos y metodologías!

Para apoyar la construcción, y solo como parte de las recomendaciones, es importante conocer la herramienta denominada el Guión didáctico.

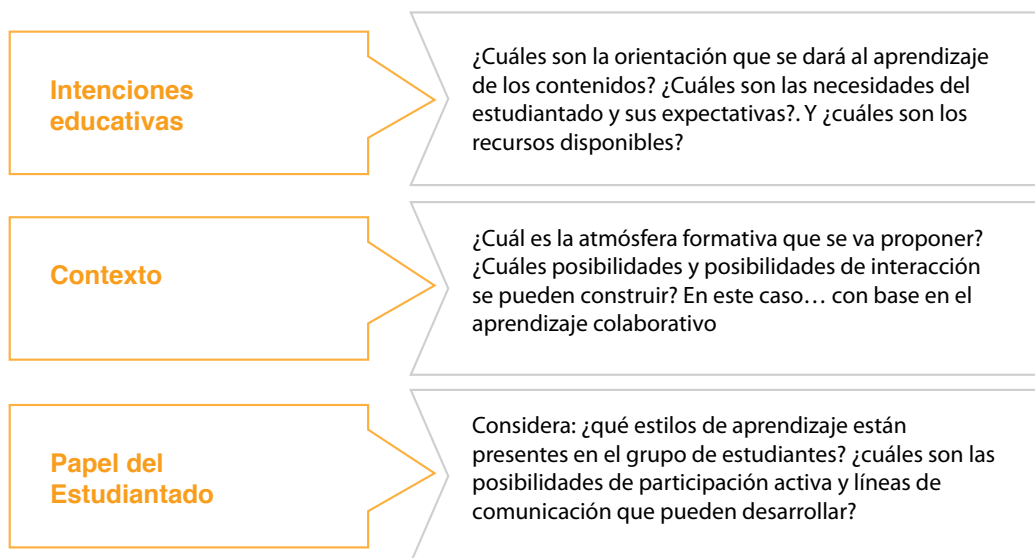
¿Qué es un Guión Didáctico?

En la mayoría de información y documentos para elaborar cursos en línea nos indican que es necesario construir un “diseño instruccional” que contiene los objetivos, los contenidos, las actividades, los recursos y la evaluación, con un especial énfasis en el diseño técnico de la ruta del aprendizaje.

El proyecto de Docencia Multiversa no puede generar diseños instruccionales pues la base de aprendizaje colaborativo implica que las rutas de aprender no son lineales y por ello, no necesariamente existe una relación única entre los componentes.

En su lugar, existen los guiones didácticos que cuentan con la flexibilidad para diseñar cursos en línea con base en los procesos de aprendizaje de las personas, más que en la técnica.

De acuerdo con Barrantes, (2011) un guión didáctico toma en cuenta:



Papel del docente

Supone identificar y potenciar ¿qué capacidades tiene el docente para reconocer y potenciar las tendencias pedagógicas? ¿Qué capacidades cuenta para diseñar escenarios formativos pertinentes?, de nuevo en este caso, en aprendizaje colaborativo.

Naturaleza del contenido

En este sentido es preciso delimitar: ¿cuáles son los límites del cuerpo de información que puede ser mediado? ¿Qué huellas narrativas deben ser compartidas con el estudiantado? ¿Cuáles rutas de interrelación entre diferentes contenidos y disciplinas se pueden construir?

Escenarios de aprendizaje

¿Qué procedimientos didácticos pueden ser construidos para lograr el aprendizaje; cuáles actividades permiten alcanzar los aprendizajes esperados?

Evaluación y actividades de retroalimentación

¿Con cuáles procesos es posible posibilitar experiencias para demostrar lo aprendido por parte de los estudiantes? ¿Qué oportunidades y procesos existen de mejorar los aprendizajes mediante acciones de retroalimentación?

Por lo anterior, para lograr construir el guión didáctico se sugiere:

1. Una vez analizada la gran pregunta del curso, es necesario establecer las secuencias de los contenidos. La secuencia no necesariamente significa una organización lineal, pues una secuencia permite construir rutas que combinan **diferentes direcciones**: lineales, giros, retornos, entre otros.

2. La secuencia de contenidos puede organizarse desde preguntas, como ejes problemáticos que permiten encontrar diferentes respuestas y nuevas preguntas. También hay que establecer la secuencia por sesiones señalando cuáles son en línea y cuáles son presenciales. En el caso de las que son en línea además es importante indicar cuáles son sincrónicas y cuáles asincrónicas.

Preguntas del curso:







Preguntas o contenidos	Sesiones	Modalidad
3. En la siguiente etapa es necesario establecer los escenarios de aprendizaje y con ello, se hace necesario un conocimiento de las aplicaciones y herramientas, que están presentes en el aula virtual, para establecer la más conveniente para potenciar la construcción de aprendizajes de manera colaborativa.	En el diseño de las actividades se consideran tres aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • La acción del estudiantado, • La acción del docente, y • El papel de los recursos. <p>Con estos tres elementos podemos establecer actividades para aprender que sean innovadoras, flexibles y colaborativas</p>	

Guión Didáctico:

Ejes problemáticos o contenidos	Sesiones	Modalidad	Actividades	Recursos disponibles
¿Puede la evaluación ser utilizada como un proceso de cambio?	1	En línea Asincrónica	<ol style="list-style-type: none"> Diálogos con preguntas generadoras. Posibilidades de papel de la evaluación construido por medio de wiki. Construcción de ejemplos de la evaluación como proceso de cambio. 	<p>Administración basada en evidencia documento PDF.</p> 
¿Por qué la evaluación requiere utilizar un enfoque científico?	1	En línea Sincrónica	<ol style="list-style-type: none"> Desarrollo de un conversatorio con apoyo de Open Meeting y los siguientes recursos. Enlace para subir la Tarea 1.1  	<p>Objeto virtual </p> <p>Video </p>
	1	En línea Asincrónica	<p>Foro Semana 1 </p>	<p>La ciencia, su método y su filosofía. </p>

Finalmente es necesario pensar en las acciones para evaluar los aprendizajes, aquí de nuevo es importante conocer las opciones que brinda el aula virtual para asegurar que estas sean posibilitadoras de gestar experiencias de aprendizaje y retroalimentación.

Guión Didáctico:

Ejes problemáticos o contenidos	Sesiones	Modalidad	Escenarios posibles de aprendizaje	Recursos disponibles	Instrumento para la Evaluación
¿Puede la evaluación ser utilizada como un proceso de cambio?	1	En línea Asincrónica	1. Diálogos con preguntas generadoras. 2. Posibilidades de papel de la evaluación construido por medio de wiki. 3. Construcción de ejemplos de la evaluación como proceso de cambio.	Administración basada en evidencia documento PDF. 	Rúbricas
¿Por qué la evaluación requiere utilizar un enfoque científico?	1	En línea Sincrónica	1. 3. Desarrollo de un conversatorio con apoyo de Open Meeting y los siguientes recursos. Tarea 1.1 documento Word. Enlace para subir la Tarea 1.1 	Objeto virtual  Video 	Escala de calificación
	1	En línea Asincrónica	Foro Semana 1 	La ciencia, su método y su filosofía. 	Rúbricas

Un tema que será relevante es conocer cómo expresamos y organizamos las actividades en el aula virtual. En la primera sección se establece una primera sugerencia para el diseño de sesiones virtuales. Pero, de nuevo, cada equipo docente puede generar su propia estructura, lo importante es recordar los principios de colaboración, innovación y flexibilidad.

Ya en cada sesión no olvidemos que el proceso de comunicación se convierte en un aliado fundamental, pues es el que contribuye a garantizar el enfoque Multiversa.

En relación con la comunicación, se necesita pensar en las formas de brindar la información necesaria para garantizar los ambientes de aprendizaje. Al respecto METICS ha sugerido los siguientes elementos (METICS, 2014):

Redactar instrucciones de una actividad de aprendizaje para los estudiantes nos lleva a tres características: específico, claro y conciso. Estas características se acrecientan cuando utilizamos medios virtuales como apoyo, por cuanto en muchas ocasiones no estamos al lado de los estudiantes para ofrecerles una explicación inmediata.

Cuanta más claridad tenga en sus instrucciones, menos consultas y dudas pueden aparecer.

No es lo mismo redactar la descripción de un bloque, que redactar instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje, lo cual implica dejar explícita cuál es la intención de lo que se aprende. Los elementos mínimos para una redacción completa de instrucciones son los siguientes:

- Nombre de la actividad.
- Propósito de aprendizaje de la actividad.
- Material para la actividad (lectura, conferencia, película, etc.)
- Acción o acciones de aprendizaje (lo que el estudiante debe hacer con el material).
- Valor de la actividad, en caso de que sea una actividad para calificar
- Formato de entrega (en caso necesario).
- Fecha de entrega.
- Indicación de cómo entregar la tarea (se sube a la plataforma, se entrega en formato físico, etc.)

Veamos el siguiente ejemplo de redacción de instrucciones:

Vamos a discutir las propuestas para el desarrollo de la infraestructura vial que se plantean desde las candidaturas a la Presidencia de la República. La intención es aprender a hacer comparaciones entre propuestas. Para tal efecto, leamos los 4 artículos de prensa que se adjuntan y seleccione 2 de los cuatro artículos.

Cada equipo realizará una comparación entre las propuestas de cada artículo, para ello organizará una tabla con dos columnas (una para cada propuesta) que contenga los siguientes aspectos: nombre de la persona que propone, institución, beneficiario de la propuesta, en qué consiste la propuesta, limitaciones, ventajas, nivel de ejecución (explique si ya se ejecutó, no se ha ejecutado, parcialmente). El análisis debe tener una extensión máxima de 1 página y debe ser entregada en formato Word. El nombre del archivo debe indicarse así: Análisis 1_Nombre Equipo.

Esta actividad tiene un valor de 5% de la nota final del curso y debe ser entregada entre las 8:00 am del lunes 1° de marzo y las 5:00 pm del miércoles 3 de marzo. Utilice el botón que dice “Subir archivo”.

Veamos ahora la misma instrucción, pero desglosada en sus aspectos:

Análisis comparativo de propuestas 1	Nombre de la actividad
Vamos a discutir las propuestas para el desarrollo de la infraestructura vial que se plantean desde las candidaturas a la Presidencia de la República. La intención es aprender a hacer comparaciones entre propuestas.	Propósito de la actividad
Para tal efecto, lea los 4 artículos de prensa que se adjuntan.	Insumo de contenido
Seleccione 2 de los cuatro artículos cada equipo realizará una comparación entre las propuestas explicadas en cada artículo. Organice una tabla con dos columnas (una para cada propuesta) que contenga los siguientes aspectos: nombre de la persona que propone, institución, beneficiario de la propuesta, en qué consiste la propuesta, limitaciones, ventajas, nivel de ejecución (explique si ya se ejecutó, no se ha ejecutado, parcialmente)	Acción de aprendizaje
El análisis debe tener una extensión máxima de 1 página y debe ser entregada en formato Word. El nombre del archivo debe indicarse así: Análisis 1_NombreApellido	Formato de entrega.
Esta actividad tiene un valor de 5% de la nota final del curso y deberá ser entregado entre las 8:00 am del lunes 1° de marzo y las 5:00 pm del miércoles 3 de marzo.	Valor de la actividad y fecha de entrega.
Utilice el botón que dice "Subir archivo". Una vez pasada la fecha el botón se cerrará automáticamente.	Indicación de la forma de entrega del trabajo.

CONEXIONES

Hemos preferido que este primer fascículo termine invitando a crear nuevas experiencias de formación multiversa.

En esta primera experiencia de sistematizar los aportes del trabajo colaborativo académico de varias personas, hemos podido aprender a reconocer que las rutas son diversas y los desafíos, por lo tanto, de distinta índole. Desde ahí este primer fascículo intenta conectarse con otras experiencias que vienen desde los distintos caminos que nos falta por transitar, y seguro de caminos que tampoco imaginamos.

Por ahora, esperamos seguir construyendo ideas para dialogar acerca de los derechos colectivos del conocimiento, los aportes solidarios de la Universidad, la construcción colaborativa en grupos de diversa participación, las propuestas de más facetas de la docencia multiversa y otros.

Por eso dejamos abierta la página y este fascículo para invitar a la comunidad universitaria a integrarse y ser parte de los procesos para innovar, flexibilizar y colaborar!



Transforma el **Aprendizaje**

Equipo de Gestión

Académica - Administrativa

Bárbara Ocampo Hernández

Brenda Alfaro González

Cindy Segura Estrada

Eleonora Badilla Saxe

Job Céspedes Ortiz

Jorge Delgado Alpizar

Jorge Umaña Castillo

José Antonio Elizondo Salas

Stephanie Fallas Navarro

Susan Francis Salazar



Docencia
Multiversa



fascículo

Versión 1.1

Su conceptualización y ejecución está a cargo de:

VD

Vicerrectoría de
Docencia

RIFED

Red Institucional de
**Formación y Evaluación
Docente**

METICS

Unidad de Apoyo a la
**Docencia Mediada
con TIC**

CI

Centro de
Informática

El derecho patrimonial de las obras realizadas para Docencia Multiversa pertenecen a la Universidad de Costa Rica y son para uso académico. En este material colaboraron en el contenido Eleonora Badilla Saxe, Stephanie Fallas Navarro, Susan Francis Salazar, con la diagramación de Jorge Delgado Alpizar; para Docencia Multiversa de la Vicerrectoría de Docencia, Universidad de Costa Rica. Julio, 2015.

Para más información: Teléfono: 2511-5015
vd.ucr.ac.cr • multiversa.docencia@ucr.ac.cr