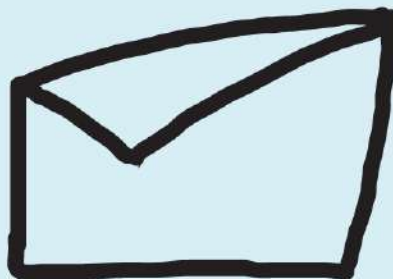


Agosto 2022

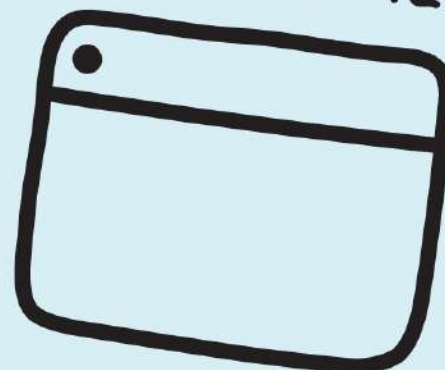
Edición 4



VIRTUALIDAD



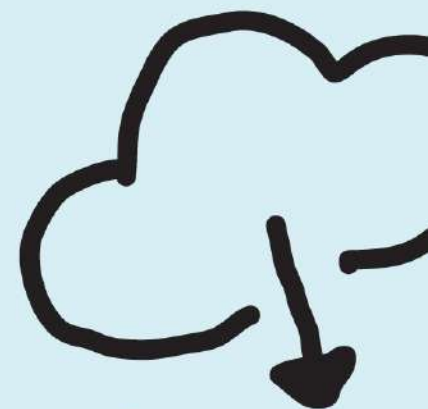
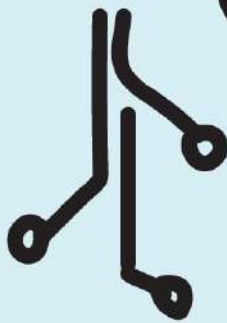
ALTO VIRTUAL



BIMODAL

DISPOSITIVOS

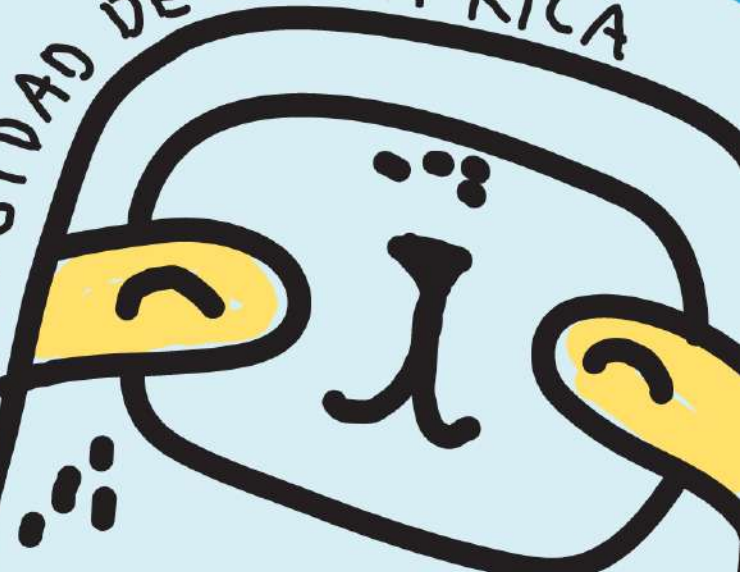
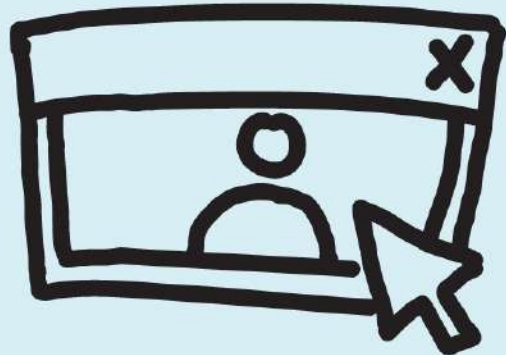
# MUNDOTICS DIGITAL



DOCENCIA



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA



METICS





METICS

# PRESENTACIÓN



MUNDOTICS  
DIGITAL

**METICS** es la Unidad de Acompañamiento a la docencia mediada con tecnologías de la Vicerrectoría de Docencia, y este es nuestro boletín: **MUNDOTICS DIGITAL**.

Queremos resumir en este espacio algunas consideraciones, recomendaciones o tendencias sobre docencia con tecnologías e innovación para su trabajo en la UCR.

La pregunta de este mes es:  
**¿Cómo preparar mejores cursos para el II ciclo 2022?**



## Bienvenida al nuevo director METICS

A partir del 18 de julio, el **Dr. Aarón Mena** es el nuevo director de METICS y regresa a la Unidad después de haberla dejado en el 2016 para realizar su doctorado. Aarón laboró por 5 años como asesor docente, trabajando en cursos de Diseño de Presentaciones Multimedia Colaborativas y Aprendizaje Colaborativo con Historietas.

Es graduado de Ciencias de la Comunicación Colectiva con énfasis en Producción Audiovisual de la Universidad de Costa Rica, posteriormente realizó su Maestría en Ciencias de la Cultura en la Universidad de Ibaraki (Japón) y un Doctorado en Educación de la Universidad de Tsukuba (Japón).

“De regresar a METICS me emociona colaborar con la comunidad docente en la búsqueda de soluciones a los retos teóricos, metodológicos y técnicos que enfrentamos en esta nueva realidad, en la que una parte importante del trabajo docente se realiza utilizando nuevas tecnologías”

*¡Auguramos una gestión muy exitosa y provechosa y le damos la bienvenida a Aarón a este equipo de trabajo!*

Algunos de sus ejes de trabajo al iniciar su gestión:

- Brindarle a la comunidad docente una oferta de cursos y recursos para apoyar el diseño didáctico y el diseño instruccional en actividades de aprendizaje mediadas con TICS.
- Articular esfuerzos con unidades académicas, programas, centros de investigación y otras organizaciones para potenciar y diversificar los aportes que METICS hace a la comunidad docente y a la comunidad estudiantil.
- Utilizar marcos de competencias digitales para desarrollar herramientas que permitan apoyar y evaluar el trabajo docente en la Universidad de Costa Rica.







# METICS

## Conozca a nuestro equipo

### Les presentamos a parte de nuestro equipo:



**José Antonio Elizondo,**  
asesor docente y productor audiovisual:

Desde el 2015 trabaja en METICS en asesoría, capacitación y brindando soporte en la adopción de educación híbrida y tecnologías para el aprendizaje, así como en la producción de materiales multimedia destinados a la labor educativa de las personas docentes de la UCR. También es profesor de posgrado en la Universidad Nacional y consultor externo para la implementación de Blended Learning en instituciones educativas.

¿Retos importantes? Trabajar con personas de distintas áreas académicas y construir alternativas para mejorar la didáctica en sus espacios de aprendizaje, lo cual resulta inmensamente enriquecedor a nivel académico, laboral y personal.

La oportunidad de descubrir nuevas herramientas, posibilidades para la producción multimedia y estrategias didácticas a través de la innovación educativa con tecnologías, de manera que se mantenga la labor docente de la UCR en un estado vigente, pertinente y dinámico.

¿Qué disfruta más? Asesorar a las y los docentes y trabajar conjuntamente con la comunidad universitaria ya que permite compartir con profesionales de diferentes disciplinas en diversos contextos, aportando al desarrollo de muchos cursos. También el integrar la mediación pedagógica en el uso de tecnologías para la educación híbrida con el fin de actualizar las labores académicas en la UCR y mejorar las experiencias de aprendizaje que viven las personas docentes y estudiantes.



**Cinthia Oviedo,**  
comunicadora y asesora docente:

Inició como asistente de comunicación en METICS en el 2014, y desde el 2017 ha sido funcionaria formalmente, asumiendo también labores de asesoría docente. En este momento se encuentra terminando una maestría en Resolución de conflictos y mediación para integrarlo a su formación como Comunicadora Estratégica.

¿El reto más grande? Desde la comunicación, un reto importante ha sido que las personas docentes conozcan y entiendan los procesos relacionados con Mediación Virtual y la importancia que esta plataforma tiene en la Universidad, además del papel de METICS

como unidad de acompañamiento en otras tecnologías.

¿Qué disfruta más? Acompañar a las personas docentes a pensar en formas distintas de hacer docencia, a construir propuestas y experiencias innovadoras que podemos reconocer posteriormente desde nuestras actividades.

Acercarnos a las sedes, conocer sus contextos y construir en conjunto es también una experiencia muy enriquecedora así como comunicarnos con las personas estudiantes para conocer sus inquietudes, de manera que podamos guiar a sus docentes para dar respuesta a estas necesidades.





## Herramientas para la **VIRTUALIDAD**

# ¿Es usted docente este II semestre?

Le compartimos información de utilidad para **acompañar su experiencia de inicio de clases** dentro de la U.

La plataforma institucional para apoyar sus cursos y su docencia es **Mediación Virtual**, la cual entre otras cosas, le ofrece:

- ✓ El **registro de las actividades docentes y estudiantiles**.
- ✓ **Soporte** técnico, académico y administrativo.
- ✓ **Confidencialidad** de los datos del estudiante.
- ✓ **Transparencia institucional**.
- ✓ Acceso a **listas de registro** por medio del SAE.
- ✓ **Ingreso** por medio de [metics.ucr.ac.cr](https://metics.ucr.ac.cr) y seleccione el espacio  
Plataforma Institucional > Mediación Virtual > Área respectiva > Facultad > Escuela.





## La normativa relacionada con el uso de virtualidad que debe revisar es:

**En primera instancia la Resolución VD-11502-2020:**

<https://metics.ucr.ac.cr/images/Documentos/Resoluciones/Resolucin-VD-11502-2020.pdf>

**Otros materiales importantes:** <https://metics.ucr.ac.cr/es/recursos-docentes/normativa>

**Los grados de virtualidad** hacen referencia al porcentaje de horas o actividades que asigna a sus estudiantes en diferentes entornos de aprendizaje.

Para comprenderlos mejor puede ver el video:

[https://www.youtube.com/watch?v=3c\\_G3wvOHwg&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=3c_G3wvOHwg&t=2s)

O revise con mayor detalle cómo se distribuye el tiempo de clases en educación híbrida en este enlace: <https://metics.ucr.ac.cr/es/recursos-docentes/educacion-hibrida>



**¿Puedo utilizar la plataforma de Mediación virtual si tengo que impartir un curso 100% presencial en este ciclo lectivo?**

Sí. Puede utilizar un entorno virtual como **apoyo a los cursos presenciales** para actividades como: **entrega de tareas, foros, materiales;** siempre y cuando no se sustituya el tiempo estipulado para la lección presencial por actividades virtuales.

Para la **creación o reutilización** del entorno dentro de la plataforma debe elegir la opción de **modalidad Bajo virtual**, ya que es la modalidad más baja que existe dentro de la misma.

Ambas especificaciones debe incluirlas dentro del programa del curso y en el encabezado del entorno.

Su cuenta institucional debe encontrarse activa, la necesitará tanto para el uso del correo como para la plataforma Mediación Virtual y otros servicios de la U.

- Verifique con su Unidad Académica que su nombramiento ya haya sido procesado.
- En caso de dudas o solicitud de sus credenciales comuníquese con el Centro de Informática al 2511 5000 o al correo [ci5000@ucr.ac.cr](mailto:ci5000@ucr.ac.cr)



Antes de crear o habilitar su entorno virtual, recuerde **verificar en la Guía de Horarios el NOMBRE, SIGLA Y GRUPO del curso** que tiene asignado para colocar la información correctamente y no tener inconvenientes al hacer visible el curso a sus estudiantes. La Guía de Cursos y Horarios está disponible en <https://ori.ucr.ac.cr/horarios>

Creación	Habilitación	Reutilización
Los entornos pueden ser creados <b>en cualquier momento</b> del ciclo lectivo.	La solicitud se envía únicamente para el <b>ciclo lectivo vigente</b> y se gestiona a partir de que las <b>guías de horario fueron publicadas.</b>  <a href="#">Ver Video</a>	Los entornos pueden ser aprovechados para el <b>mismo curso en otros ciclos</b> , actualizando los datos y se vuelve a enviar la habilitación.  <a href="#">Ver Video</a>

**Otras instancias que le pueden ser de ayuda:**

- Centro de Informática: Cuenta institucional y Zoom - 2511 5000 [ci5000@ucr.ac.cr](mailto:ci5000@ucr.ac.cr)
- Sistema de Bibliotecas: Consultas sobre Turnitin - 2511 1351
- Oficina de Registro e Información: Consultas de siglas, grupos, listas de matrícula y aprovechamiento: 2511 5508
- No olvide solicitar el contacto de la Comisión de Docencia y de la dirección de su Unidad Académica: <https://www.ucr.ac.cr/directorio/>



# 5 CONSIDERACIONES

para el regreso a clases: planificación de sus cursos



**¡Volvemos a las clases para un nuevo semestre!**

En este boletín de inicio de ciclo les dejamos algunos consejos para planificar sus cursos y que este regreso a clases se dé de la mejor forma.

Antes de estructurar el curso, **pregúntese sobre su rol como docente**, tener claridad de cómo aprenden sus estudiantes es el primer paso:

William Glasser “Propone que a través de la experiencia se fijan las vías más efectivas para que un estudiante fije los conocimientos que recibe. Teniendo estímulos visuales, auditivos y emocionales que se complementan para potenciar el aprendizaje” (Glasser, 1998).

Podemos notar que son **más efectivas las actividades que permiten al estudiantado discutir, compartir y hacer**, que aquellas más tradicionales, que están basadas en la narración y la visualización, aunque esto no significa que estas últimas no se pueden usar, pero suelen resultar menos eficaces.

**La interacción es una característica fundamental de la educación apoyada con tecnologías**, pues las personas jóvenes de hoy en día, ya no se conforman con solo consumir información, ahora son “prosumidores”, pues también producen contenido.



## Programa de curso

Un programa que se plantea de manera clara contiene:

- ✓ Sigla, nombre y ciclo.
- ✓ Horas (curso y consulta) y créditos.
- ✓ Requisitos y correquisitos.
- ✓ Descripción, objetivos, metodología y evaluación.
- ✓ Cronograma (sesiones sincrónicas y asincrónicas)
- ✓ Bibliografía.

1



## Planificación de actividades

Si tiene un curso con algún grado de virtualidad, piense sus clases con esta lógica:

Objetivo	Clase física	Apoyo virtual o de tecnologías	Modalidad
¿Qué se espera alcanzar?	Actividades que se realizarán en el aula y recursos que necesitará.	Herramientas que utilizará virtuales para plantear sus clases híbridas.	Sincrónico Asincrónico

2



## En Mediación Virtual considere:

Construir su entorno virtual siguiendo una arquitectura pedagógica que tenga:

- ✓ Consignas e indicaciones claras.
- ✓ Un diseño del entorno coherente.
- ✓ Formato agradable, que responda a los objetivos.
- ✓ Interacción y comunicación de manera que se dé la presencia virtual.

3

## Organice su aula física tomando en cuenta:

- ✓ Un diseño del espacio que sea coherente con las dinámicas que realizará
- ✓ Iluminación que permita que tanto el docente como la proyección se vean claramente
- ✓ Sonido claro, es ideal contar con altoparlantes que permitan a las personas del aula física escuchar los recursos y las intervenciones de sus compañeros en virtualidad.
- ✓ Espacio suficiente para la ventilación y separación entre las personas y su visibilidad como docente en pantalla.
- ✓ La señal de internet permite usar tecnologías para interactuar con las personas en Zoom.

4

## En cursos híbridos:

¿Va a combinar sus cursos con presencia física y virtual sincrónica? Para pensar mejor en esos escenarios creamos la Guía para crear un curso híbrido que puede revisar en:

<https://metics.ucr.ac.cr/es/recursos-docentes/educacion-hibrida>

5





## Estudiante UCR: “La virtualidad se (sobre) vive en comunidad”

“Para sobrevivir a la virtualidad, como mis amigos y yo decimos, no podemos estar solos”, afirma **Natacha Bonilla Castillo, quien cursa el Bachillerato en Inglés en la Sede Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica.**

Para Bonilla, contar con un grupo de apoyo es fundamental, ya sea para estudiar, para el desahogo o incluso para cubrirse las espaldas si por alguna emergencia no se puede asistir a clase.

Además del fortalecimiento de su red de apoyo, Bonilla encontró otras ventajas de la virtualidad. Durante el 2020, las clases a distancia le permitieron estar en su casa y ayudar a sobrellevar la reciente pérdida de su abuelo.

“Estar en virtualidad durante estas situaciones me permitieron darle apoyo a mi mamá y a mi abuela que, si hubiera estado en clases presenciales, tendría que haberse quedado sola en la casa todo el día”, exclama la estudiante.

De igual forma, esta modalidad le permitió conseguir una beca de excelencia académica para los siguientes años (2021-2022), retomar sus pasatiempos de lectura y escritura y hasta logró ahorrar tiempo y dinero al no tener que trasladarse hasta el centro educativo o como ella dice “no perdió tiempo en presas o transporte

Sin embargo, Bonilla sabe que la virtualidad a veces no es siempre color de rosa.

“Aunque tuvo y tiene muchas ventajas para mí, también fue muy dura en ámbitos como la salud mental. Estar en clases virtuales implica estar encerrada en mi casa todo el día y no ver a mis amigos. Todo esto tiene un gran peso en el rendimiento académico del estudiantado, y lo único que me ha ayudado a sobrellevarlo son justamente mis amigos”, confesó la joven.

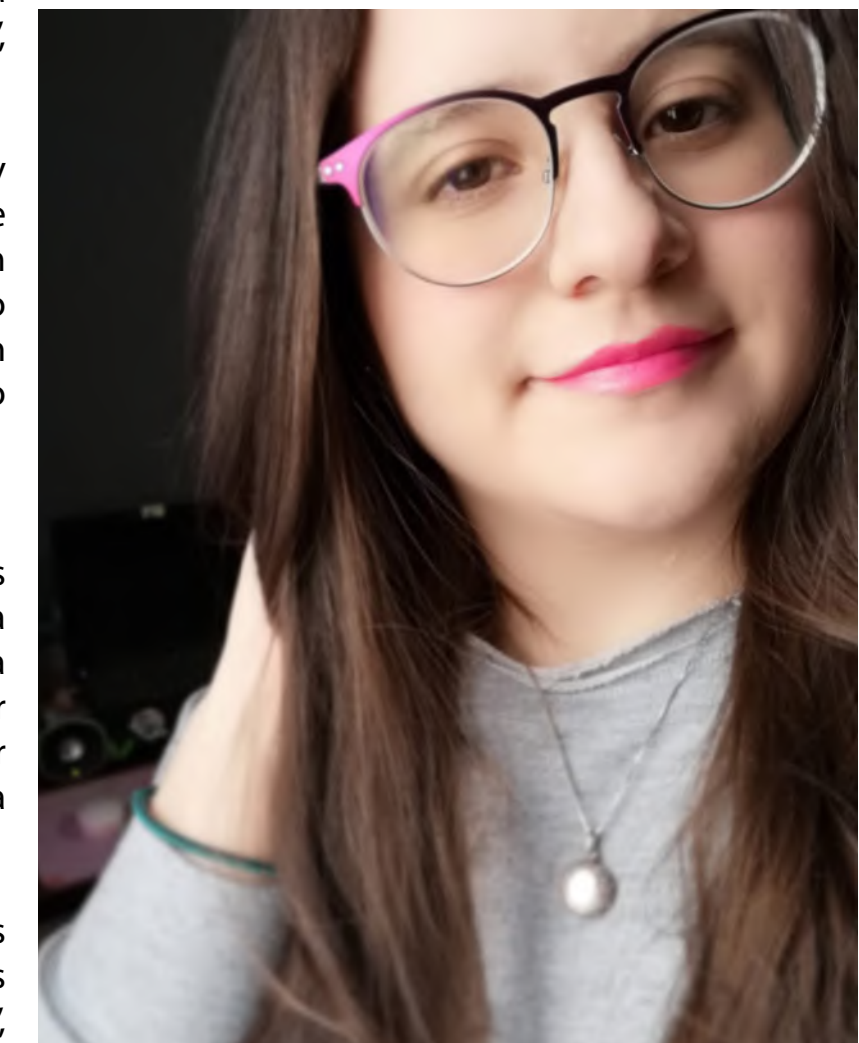
Ella relata que al inicio de la pandemia era muy difícil verse, por razones obvias. La solución que encontraron fue conectarse a una reunión de Zoom para abrir un espacio para desahogarse. Luego, lo siguieron haciendo de costumbre y ahora utilizan este medio como un espacio de estudio para cuando se les dificulta un tema.

### Protagonistas en la virtualidad

Además de su red de apoyo, Bonilla contó con ciertas herramientas digitales que le permiten sobrellevar la modalidad virtual de una mejor manera. Ella resalta plataformas como Discord, donde puede hacer grupos de estudio para las diferentes clases y tener un chat o hacer llamadas con o sin vídeo de forma sencilla.

“Drive ha sido esencial para tener todos los archivos y tareas, así como Google Calendar para tener todas las fechas importantes del semestre en un solo lugar”,

Bonilla también resalta el papel esencial de Mediación Virtual (MV) en estos contextos, pues todos sus cursos se encuentran en esta plataforma. Encima, destaca que luego del mantenimiento que tuvo MV en el 2020, esta ha funcionado bastante bien y que, en conjunto con Zoom, fueron y son las protagonistas de la virtualidad.



Experiencias  
**METICS**



# Innovación EN EL AULA

Experiencias con video mapping:

## Tecnologías inmersivas mediadas en la educación universitaria



*Jorge Delgado Alpizar*  
Diseñador e investigador METICS

Como parte medular del desarrollo didáctico de la educación en la Universidad de Costa Rica, METICS se coloca a la vanguardia al vincular tecnologías inmersivas a través de laboratorios afines a nuevos modelos educativos y la apertura de nuevos horizontes para la interacción mediada con tecnologías. Este proyecto reúne a instancias como la Vicerrectoría de Docencia por medio de METICS y al Instituto de Investigaciones en Arte (IIARTE) en el Laboratorio de la Imagen Plástica, Pantalla y Performance o Proyecto Aula Negra.

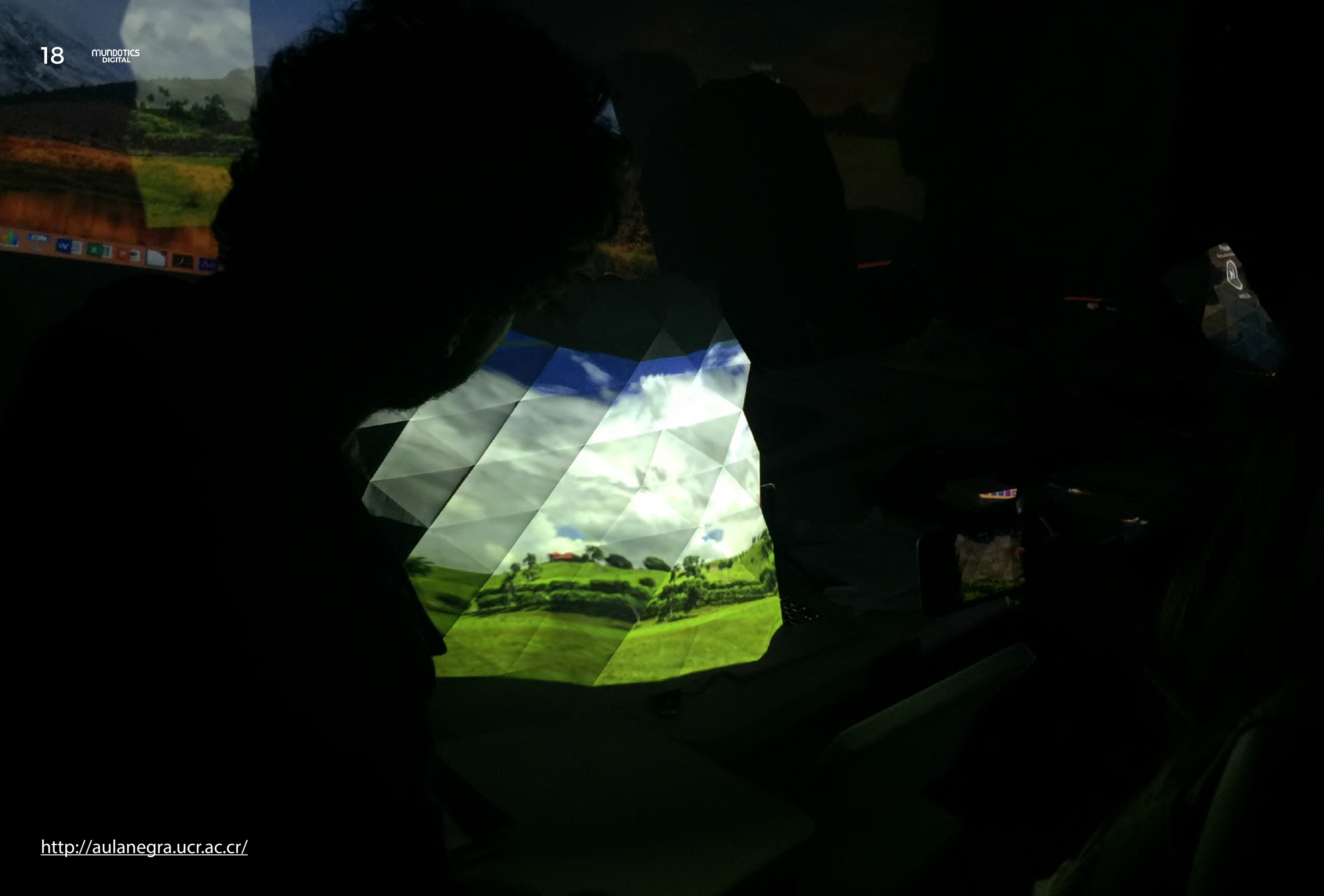
Desde el área de capacitación docente, METICS trabaja en brindar herramientas al profesorado con el fin de incorporar en sus clases diferentes tecnologías (emergentes, estacionarias y permanentes), que sean de utilidad para el impulso de la sociedad

costarricense y de la educación de nuestro país. Los pilotos educativos que se han llevado a cabo en los últimos años promueven una Universidad más versátil y flexible y con este fin es que METICS una esfuerzos con Aula Negra para crear un laboratorio referente a los procesos de inmersión y proyección, los cuales este proyecto teoriza desde el 2018 y que ha contribuido con cursos para la Escuela de Artes Plásticas a través de experiencias del video mapping.

El objetivo de este proyecto es identificar una experiencia inmersiva basada en un campo de estudio para ser usado como una herramienta educativa. A través de la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas se ejecutan y se aplican tres estadios de trabajo: (1) Demostrar cómo las tecnologías inmersivas se relacionan con la didáctica educativa, (2) Realizar laboratorios de experimentación en un campo de estudio específico e (3) Implementar los pilotos con la herramienta de inmersión educativa.







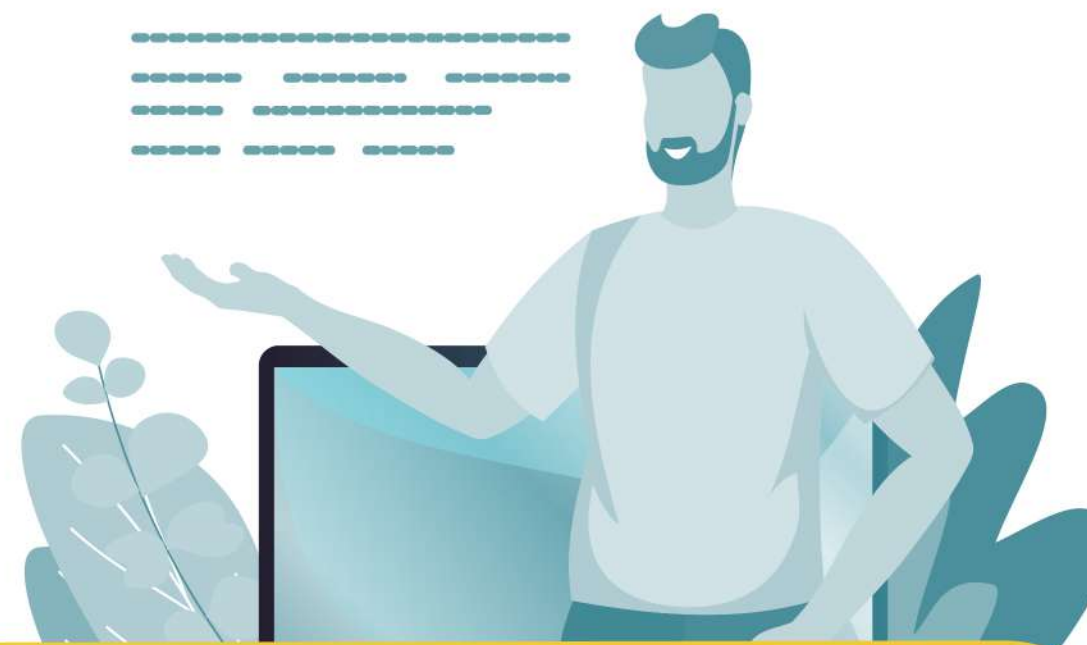
Se ha planteado crear y fomentar el uso de la mediación de tecnologías educativas, no solamente como un fin, sino como apoyo a los procesos pedagógicos y didácticos de nuestros docentes. Para crear nuevas oportunidades y acercarnos a las nuevas miradas del mundo educativo, la realidad virtual y aumentada se ven como tecnologías en auge en distintos ámbitos de la sociedad humana: eventos, conciertos, redes sociales, comidas, bares, entre otros. Todo esto nos brinda conocimientos y posibilidades de interacción aplicables a una experiencia inmersiva en la educación y va más allá de desplazar la realidad e interactuar con el entorno utilizando lentes como dispositivo en el caso de la tecnología de realidad aumentada o AR.

Este Laboratorio inició en mayo del 2022 y en su primer estadio desarrollamos y analizamos la emulación de diferentes espacios de estudios en el campo de la biología, creando ambientes con grabaciones de 360 grados con la idea de identificar cuáles son las diferencias que se pueden dar entre la mirada virtual y lo presencial, teniendo en cuenta que lo que se busca es el cumplimiento de un objetivo de aprendizaje para contar con los insumos que dictan las ventajas y desventajas que se pueden presentar en los modelos aplicados.

Finalmente, permitir a las personas que puedan observar cuando se sobreponen imágenes o información virtual que se combina con el entorno real, son parte indispensable del laboratorio que utiliza una metodología de investigación-creación y muestra la belleza de esta tecnología y las nuevas impresiones de los estudiantes, basado en un dispositivo capaz de reproducirse desde su celular y a un bajo costo.





# Cómo pienso el uso de las tecnologías en el aula




## Antes


En esta edición conozcamos algunos elementos que deberíamos considerar al aplicar tecnologías en el aula física:


 Al inicio del semestre consulte al grupo si poseen **dispositivos para uso en el aula y con qué tipo de internet cuentan**: prepago, pospago o sólo Wifi.


 Identifiquemos el **objetivo de aprendizaje** que nos brinda el programa de curso para el tema a tratar en el aula.


 Determinemos cuáles van a ser las **estrategias a realizar para generar o desarrollar el aprendizaje** con las y los estudiantes, pensando en aprovechar la interacción del espacio físico.


 Identifiquemos con qué **tecnología cuenta nuestra aula**.

 **Probemos el acceso a Internet**, ya sea por Wifi o la señal que llega a los dispositivos móviles personales, a la hora de la clase.


 **Escojamos las herramientas Celulares o Tabletas**: juegos de votación, realidad aumentada, realidad virtual, grabación de audio o vídeo, actividades dentro de la plataforma.

 **Video beam**: juegos de votación, películas (cine foro), realidad aumentada, presentaciones de trabajos colaborativos.

 **Computadora portátil**: simulaciones, documentos colaborativos, presentaciones, ediciones de vídeo, actividades dentro de la plataforma.

 Escribamos **paso a paso** cómo esperamos realizar las actividades y dar las indicaciones.

 Determinemos si es una actividad **sumativa o formativa**.

 Avisemos a los estudiantes con antelación si **requerirán algún dispositivo**.



Tengamos un **plan B** en caso de lluvia, falta de internet o falta de luz.



## Durante

Explicamos a las personas estudiantes el **objetivo de la actividad y qué pretendemos aprender**.

En el momento de las actividades, **incitemos a la curiosidad, a la posibilidad de equivocarse** y adaptar nuestro paso a paso a las situaciones.



## Después

**Relacionemos las actividades** con otras sesiones de ser posible.

**Evaluemos si la actividad funcionó** con el grupo de estudiantes.

**Hagamos las mejoras** a nuestra estrategia para una futura aplicación.





**Recuerde:** Atendemos sus llamadas al 2511 5015. El horario de atención telefónica es: Lunes, miércoles y viernes de 8am a 5pm | Martes y jueves de 1pm a 5pm.

Si tiene dudas respecto al uso de la plataforma virtual recuerde ingresar a nuestro módulo de Preguntas Frecuentes ubicado en Mediación Virtual.

## Preguntas Frecuentes

### I - A - 2022 - RRF - Preguntas Frecuentes sobre MEDIACIÓN VIRTUAL - 000



#### Bienvenidos y bienvenidas a nuestro sitio de preguntas frecuentes de Mediación Virtual.

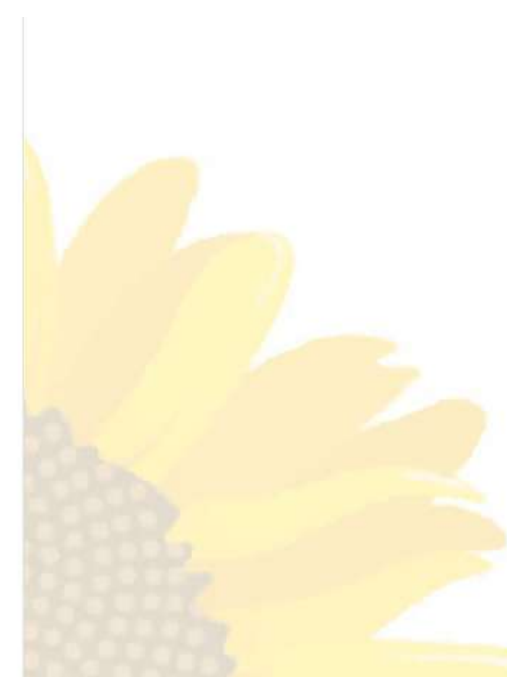
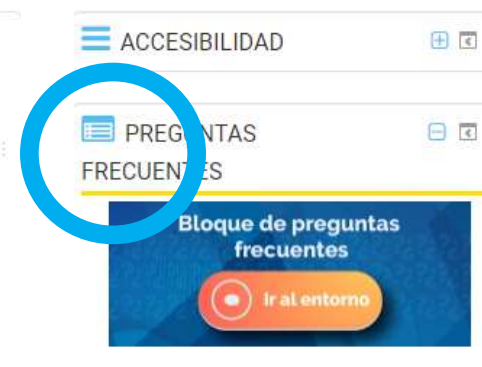
A continuación, en cada bloque podrá encontrar las preguntas relacionadas con cada una de estas temáticas divididas por secciones. Algunas de estas preguntas contienen enlaces en celeste que le llevarán a material complementario, que en su mayoría puede descargar y tener a su disposición cuando lo requiera.

Esperamos que esta sección sea de utilidad para encontrar respuestas a sus interrogantes sobre el uso de la plataforma institucional.

Si tiene alguna otra consulta, que considera que puede ser frecuente y no se encuentra aún en este entorno, puede compartírnosla en el foro que se presenta al final de este apartado.

¡Gracias por visitarnos!

Equipo METICS







UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

**VD**

Vicerrectoría de  
Docencia

**METICS**

Unidad de Apoyo a la  
Docencia Mediada con TIC

**METICS**