Manuales

METICS

Unidad de Apoyo a la Docencia Mediada
con Tecnologías de la información y la Comunicación

Manual de Evaluación

La evaluación es una parte primordial en el proceso de aprendizaje, pues es a través de ésta que obtienen los insumos y evidencias para responder a los objetivos del aprendizaje y las necesidades de cada grupo de estudiantes.

DOCENTES

UCR
Universidad de Costa Rica

Mediación Virtual

Introducción

La evaluación es una parte primordial en el proceso de aprendizaje, pues es a través de ésta que obtienen los insumos y evidencias para responder a los objetivos del aprendizaje y las necesidades de cada grupo de estudiantes. Además, la evaluación tiene un carácter transversal y permanente, por lo que se permite construir nuevos aprendizajes durante el proceso.

Al concebirse la virtualidad como un escenario donde se amplía el proceso educativo, es de suma importancia plantear o repensar estrategias de cómo llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes dentro de dichos espacios.

En este documento presentamos un repaso de los elementos que componen la evaluación, algunas consideraciones importantes a tomar en cuenta a la hora de evaluar en la virtualidad, así como un banco de herramientas que ofrece la plataforma Mediación Virtual para realizar la evaluación por este medio

Elementos de la evaluación

Dentro del proceso generalmente aceptado, la evaluación se destacan los siguientes elementos:

1 Objeto de Evaluación:

Se refiere a la meta o fin en el que se centra el proceso de evaluación; respondiendo a la interrogante **¿Qué voy a evaluar?**
Cabe destacar que actualmente se está dando un proceso de tránsito de la evaluación por objetivos a la evaluación por competencias, donde la meta es el desarrollo de habilidades en el individuo.

2 Tareas de Evaluación:

Son las tareas diseñadas para valorar los aprendizajes del estudiante o la aplicación de sus conocimientos, destrezas o competencias en el mundo real; es decir, son las actividades que permiten valorar el objeto de evaluación. Cabe destacar que si se quiere que estas actividades sean significativas, deben estar dirigidas a propiciar el aprendizaje permanente, autónomo o colaborativo y reflexivo, más allá de la memorización o la buena redacción.

Actualmente, buscamos que las personas puedan mostrar sus aprendizajes mediante la acción y la reflexión crítica.

3 Criterios de Evaluación:

Son las normas o principios en los cuales se basa la evaluación del objeto, los cuales deben ser claros y abiertamente conocidos durante todo el proceso de aprendizaje. Asimismo, deben tener en relación con las competencias o destrezas que se desean evaluar y los resultados esperados.

4 Medios, técnicas e instrumentos:

Corresponden a las evidencias que se utilizan para recabar la información del objeto evaluado. Cabe destacar que existen gran variedad de técnicas e instrumentos de evaluación que se pueden utilizar en un proceso de aprendizaje; sin embargo, su elección debe ser correspondiente a lo que se quiere evaluar.

Principios fundamentales de la evaluación

Tanto en la modalidad presencial, virtual o híbrida, es importante tener en cuenta los principios fundamentales de la evaluación de aprendizajes.

Confiabilidad:

Para esto los instrumentos que se utilicen adquieren un rol fundamental, ya que debieran evidenciar realmente el aprendizaje construido. Recuerde que en los entornos virtuales el estudiantes se conoce por sus actividades y por el desarrollo de consignas dadas a través de instrumentos.

Autenticidad:

Los recursos que se vayan a utilizar es conveniente que sean creados pensando en la realidad práctica del estudiante.

Validez:

Se refiere a que midan aquello que se pretende medir y este es un principio que debe respetarse fundamentalmente.

Objetividad:

Es necesario que la evaluación evite prejuicios, favoritismos o cualquier otra situación que atente contra su validez; para esto, es crucial establecer claramente los criterios de evaluación y acreditación.

Consideraciones para la evaluación en la virtualidad

A continuación se presentan algunas recomendaciones generales a tomar en cuenta para la evaluación en entornos virtuales:

01

La era digital está cambiando los ambientes tradicionales de enseñanza tanto en el ámbito presencial como virtual. Tome en cuenta que puede haber una separación física, pero no entre profesores y alumnos; por tanto el diseño de los cursos debe permitir una mayor flexibilidad y un enriquecimiento en las experiencias de interacción y comunicación.

02

Sea flexible en su estrategia de evaluación. Tenga claro que las plataformas virtuales ofrecen diversidad de herramientas y propician la adopción de distintos tipos de estrategias docentes, tanto para el desarrollo de contenidos como para la propuesta de actividades; por tanto la evaluación debe trascender lo tradicional y buscar propuestas más alternativas, donde los procesos de enseñanza y evaluación estén integrados como un todo, con criterios bien explicitados y compartidos entre docentes y estudiantes.

03

Procure que su evaluación tenga coherencia o correspondencia con su objeto o propósitos de aprendizaje. Recuerde que hay tres elementos que siempre deben estar en sintonía y estos son: el objetivo de aprendizaje o competencias, las estrategias de enseñanza y aprendizaje y la evaluación; esto indiferentemente del espacio donde esté acompañando el proceso.

04

Contextualice sus estrategias de evaluación en función de las características y estilos de aprendizaje de sus estudiantes (visual, auditivo, kinestésico); la virtualidad permite un abanico de posibilidades para obtener información incluso más detallada de la interiorización de los aprendizajes gracias a la incorporación de medios de expresión más allá de lo puramente textual.

05

Tome en cuenta la evaluación diagnóstica y sumativa. Como en todo proceso educativo, un curso con virtualidad requiere de la evaluación diagnóstica no sólo para obtener el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre el objeto de estudio, sino para tener claras sus competencias, sus estilos de aprendizaje y necesidades en un proceso educativo de esta índole. Además, la evaluación sumativa adquiere también relevancia para dar una calificación o certificación al aprendizaje alcanzado, especialmente al final del proceso.

06

Piense en una evaluación más formativa durante todo el proceso. En el escenario virtual la evaluación debe trascender la mera ponderación de logros, pues es necesario un seguimiento permanente y una regulación constante de la eficiencia de las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

La persona estudiante requiere de una constante retroalimentación para mejorar en sus procesos internos de construcción de aprendizaje y para esto, lo mejor es que este feedback se dé de la manera más oportuna (en el momento preciso), descriptiva (suficientemente clara) y personal (dirigida a cada estudiante). Tome en cuenta que en entornos virtuales se aplica la siguiente premisa: “Cada evaluación conlleva una retroalimentación casi inmediata”.

07

Promueva habilidades de autoregulación. Con estrategias de auto y co-evaluación usted promueve el desarrollo de habilidades de orden superior como el análisis de los propios procesos cognitivos y la reflexión personal sobre dificultades y fortalezas durante el proceso educativo; esto le permitirá al estudiante la regulación de su propio aprendizaje y alcanzar una aprehensión más significativa de los contenidos u objeto de estudio.

08

Emplee las herramientas digitales que le resulten más eficaces y eficientes. Eficaces porque son las que cumplen con el alcance de su objetivo de aprendizaje y eficientes, porque le facilitan el registro, clasificación y representación de toda la información obtenida a través de los instrumentos digitales para tomar decisiones del proceso educativo.

Instrumentos de evaluación en la virtualidad

Si retomamos la premisa de que en entornos virtuales “cada evaluación conlleva una retroalimentación casi inmediata”, es importante recordar que en ambientes mediados por tecnología no es conveniente hacer una mera reutilización de instrumentos de evaluación de modalidad presencial, sino la búsqueda de nuevas formas de evaluar para validar la construcción de los aprendizajes.

Los instrumentos conocidos pueden servirnos como punto de partida, pero poco a poco debemos asumir el reto de hacer cambios que vayan modificando toda la planificación didáctica.

Ante todo es necesario definir minuciosamente las estrategias válidas para la evaluación de desempeños, así como las herramientas que permitan detectar cambios en la complejidad de la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.

A continuación se presentan algunas nuevas formas de evaluar que se han puesto en práctica en los entornos virtuales y los instrumentos que contribuyen a mejorar este proceso:

01

Prueba objetiva:

Tiene la ventaja de que permite calificar de forma automatizada, haciendo un banco de datos o de preguntas previamente.

02

Preguntas intercaladas:

En la educación con virtualidad el utilizar preguntas dentro del entorno deben tener un propósito especial.

03

Prueba adaptativa y autoadaptadas:

Son pruebas objetivas y las primeras se refieren a pruebas individuales según el conocimiento o habilidad alcanzada. En la segunda opción es el mismo estudiante el que elige el nivel de dificultad de cada una de las preguntas que se le planteen.

04

Mapas conceptuales o mentales:

Son herramientas que permiten visualizar el nivel de comprensión sobre un contenido en específico. Cabe destacar que para la utilización de estos como estrategia de evaluación, es importante clarificar muy bien a los estudiantes las pautas o herramientas de cómo hacerlos.

05

E-portafolios:

También llamados cuadernos de trabajo y reflejan el proceso de aprendizaje a través de la recopilación de evidencias de ese trayecto. Es una herramienta que permite al estudiante ser protagonista de su aprendizaje y monitoree sus progresos o dificultades.

06

Rúbricas:

Permiten gestionar y sistematizar el proceso evaluativo, pues facilitan la descripción de criterios para valorar distintos productos, competencias y habilidades desarrolladas por el estudiante en el cumplimiento de tareas. Cada criterio por evaluar, se subdivide en niveles previamente estipulados con la valoración de cada uno de ellos de la manera más objetiva posible.

07

Listas de cotejo y escalas de apreciación:

Son listas de categorías prefijadas o de aspectos a evaluar, que pretenden ser revisados a través de la observación sea por la existencia o ausencia del mismo, o por niveles de valoración. Pueden utilizarse en distintos momentos del proceso para enriquecer la evaluación formativa.

08

Presentaciones o exposiciones a través de videoconferencias:

Son de suma relevancia en el proceso porque permiten valorar características no observables, aclarar discrepancias, aportar profundidad o lograr mayor precisión en la perspectiva de los estudiantes. Son un gran complemento para el proceso de observación de la evaluación formativa; por tanto cuando se utilicen con este fin, es necesario un instrumentos valorativo que ayude a recuperar lo observado.

También es posible la implementación de estrategias de aprendizaje colaborativo, las cuales pueden utilizarse también como técnicas de evaluación durante el proceso. Algunas de estas son:

1 Foros:

Son muy valiosos en el plano pedagógico porque a través de ellos se propicia el debate, la concertación y el consenso de ideas. Permiten trabajar de forma asincrónica (no en el mismo tiempo) con los estudiantes y visualizar y acompañar la construcción de conocimiento. Para asumirse como instrumentos de evaluación que faciliten la interactividad y colaboración, deben propiciar la resolución de problemas,el compartir, el análisis y la reflexión. La persona docente cumple un gran papel como mediador y promotor de ese proceso de construcción de aprendizaje.

2 Wiki colaborativa:

Wiki colaborativa: Si bien es cierto la wiki corresponde más a una experiencia de aprendizaje, al igual que los foros le permite al docente identificar la construcción colaborativa sobre temas o contenidos específicos y sobre estos, plantear o replantear su quehacer para apoyar al estudiante a alcanzar el objeto de aprendizaje.

3 Evaluación colaborativa o evaluación por pares:

Esta es otra estrategia de evaluación orientada al aprendizaje dirigida por el docente. En ésta los estudiantes deben evaluar a sus compañeros siguiendo las pautas previamente trazadas por dicha persona. Bien dirigida puede ser una estrategia que ayude a los alumnos a identificar sus fortalezas y debilidades, a desarrollar su espíritu crítico de manera constructiva y a responsabilizarse y comprometerse más con su propio aprendizaje.

4 Gamificación:

Este término es un anglicismo que proviene del inglés gamification y tiene que ver con la aplicación de conceptos que se han derivado especialmente de los videojuegos. Lo que busca este concepto dentro de los entornos virtuales educativos es trasladar lo positivo de las mecánicas de los juegos como competencias, premios, metas, niveles entre otros a los escenarios educativos. Hoy en día cada vez hay más estudios que demuestran que el uso de estos recursos o instrumentos en entornos virtuales puede influir en el comportamiento de los estudiantes en un curso, incrementar la motivación y favorecer la participación de los estudiantes; por tanto, en el escenario evaluativo, este tipo de experiencias pueden ser un valioso instrumento de evaluación formativa.

Herramientas de Evaluación en la plataforma Mediación Virtual

Nuestra plataforma de aprendizaje institucional Mediación Virtual ofrece una gama de herramientas con las que es posible realizar la evaluación de su curso con virtualidad.

Prácticamente todas las que son denominadas como Actividades dentro de esta plataforma dan la posibilidad al docente de ser un instrumento de evaluación, tanto de carácter formativo dentro del proceso (pues si se quiere se pueden utilizar sin calificación o puntaje) o como instrumento de valoración sumativa para reflejar con puntaje el aprendizaje alcanzado en determinados contenidos o habilidades.

A continuación les presentamos algunas estrategias evaluativas con las respectivas herramientas de la plataforma que podrían servirles para ese fin:

Para pruebas objetivas	• **Cuestionario**	**Ver manual**	**Ver videotutorial**
	• **Examen**	**Ver manual**	
Para preguntas intercaladas	• **Elección**	**Ver manual**	
Para evaluación de entregas individuales o grupales	• **Tareas**	**Ver manual**	
Para evaluación de entregas de manera colaborativa	• **Foros**	**Ver manual**	

Para debates grupales	• Foros	Ver manual	
Para documentos colaborativos	• Wikis	Ver manual	
Para evaluación entre pares (co-evaluación)	• Taller	Ver manual	
		Ver manual	
Para videoconferencias individuales o grupales	• Videocomunicación	Ver manual	Ver videotutorial 1
			Ver videotutorial 2
Para módulos de autoevaluación	• Lección	Ver manual	
		Ver manual	
Para gamificación	• Juegos		
	Se complementa con: • Glosario	Ver manual	

Para la utilización de rúbricas	• **Tareas y Taller**
Para la utilización de escalas	• **Tareas, Taller y Foros**

Como podemos observar, son muchas las estrategias evaluativas que podemos desarrollar por medio de la plataforma gracias a sus herramientas, las cuales incluso podrían complementarse con otras de carácter externo y convertirse en escenarios para nuevas experiencias que deseemos implementar en nuestra docencia; así vamos descubriendo nuevas posibilidades y enriqueciendo este amplio y novedoso mundo de la educación con virtualidad.

La evaluación sumativa en Mediación Virtual

Como lo dijimos en el apartado anterior, casi todas las herramientas de Mediación Virtual permiten hacer calificaciones sumativas; esto porque se entiende que tanto la evaluación formativa como la sumativa tienen un valor importante dentro de los procesos de aprendizaje. En este contexto virtual, recordemos que lo que se se propone es la búsqueda de evaluar para que los estudiantes aprendan y no sólo por calificar; es decir, emitir puntajes o valoraciones que carezcan de sentido para el estudiante.

Por tanto, esta plataforma no sólo nos permite ir asignando puntajes a las distintas actividades o participaciones de los estudiantes, sino que además nos brinda otras herramientas para respaldar esos juicios de valor (como lo son las rúbricas y las escalas) y convertirse en verdaderos insumos para el aprendizaje del estudiante.

También, nos da la posibilidad de organizar esa sumatoria total con base en lo estipulado en los Programas de Curso y asignar los pesos o porcentajes respectivos a cada actividad. De esta forma, al docente le resulta más fácil y organizado llevar su registro de calificaciones en la misma plataforma y al estudiante también le dispone de manera mucho más rápida y accesible esa información para ir regulando su propio aprendizaje en función del objeto planteado en el curso.

Esta función se conoce dentro de Mediación Virtual como Libro de Calificaciones y para conocer más sobre su configuración estudiemos con detenimiento el siguiente material:

Ver video - Vídeo de registro de calificaciones

Ver manual - Manual Registro de Calificaciones

Esperamos que este material les sea de utilidad y recuerden, la virtualidad nos abre muchas posibilidades para aprender juntos!

Referencias

Ordaz, Terán y Calderón (2012). ¿Cómo evaluar en la virtualidad?: Lineamientos generales para el diseño de estrategias de e-evaluación. Universidad de los Andes, Mérida. Disponible en:https://es.calameo.com/read/00064871514aac13a7eea

Amaro y Chacín (2017). La evaluación en el aula virtual. Voces de la Educación, Año 2, Volumen 1.

Sánchez y Escribano (2014) Clasificación de Medios de Evaluación en los MOOC. EDUTEC.Revista Electrónica de Tecnología Educativa, N 48. Universidad Europea.

Lezcano y Vilanova (2017). Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales: Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Argentina.

La evaluación por pares. EDIKEUS. Disponible en: https://edikeus.com/evaluacion-colaborativa-o-evaluacion-por-pares/
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07642018000300237&script=sci_arttext&tlng=n

Salinas y Cotillas (2007). La evaluación de los estudiantes en la Educación Superior: Apuntes de buenas prácticas. Universidad de Valencia, España.

Manuales

METICS

Unidad de Apoyo a la Docencia Mediada
con Tecnologías de la Información y la Comunicación

UCR
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Los derechos patrimoniales de esta obra pertenecen a la Universidad de Costa Rica y son para uso académico. Realizado por la Unidad de Apoyo a la Docencia Mediada con Tecnologías de la Información y la Comunicación (METICS), Vicerrectoría de Docencia.

Manual evaluación/METICS 1er. ed. —San José, CR: Vicerrectoría de Docencia, Universidad de Costa Rica (UCR), 2020.